

Level
Thinking ahead



COMPANY PROFILE

COMPANY PROFILE



Brianza:
terrazzamenti
delle colline
di Montecchia

Montecchia
hillside terracing

Level Office Landscape è specializzata nella produzione e realizzazione di arredamento per uffici.

Nata nel 2002 come parte di un gruppo che operava nel campo della produzione di facciate continue e sistemi in alluminio, l'azienda è cresciuta costantemente, beneficiando dell'innovazione tecnologica e dell'esperienza del gruppo.

Dal 2013 Level Office Landscape è una realtà totalmente autonoma che, grazie ad una clientela sempre più internazionale, offre ad architetti e progettisti una ricchezza di soluzioni e finiture che rende la propria proposta unica, espressamente pensata per l'utente finale. L'arma vincente di Level è oggi senza dubbio la capacità di unire la produzione industriale e la personalizzazione di stile "tailormade".

Level Office Landscape specializes in the production and decoration design for offices.

Founded in 2002 as part of a group which produced structural facades and aluminum curtain wall system installations, the company expanded, benefitting from its experience and technological innovation. Since 2013, Level Office Landscape has become an independent entity, which, thanks to an ever expanding international clientele, offers to both architects and designers, a vast array of solutions and finishing options which makes each design unique, specifically aimed to satisfy our clients' demands. The strength of the company lies in its ability to combine industrial production with a personalized "tailor-made" style.





THE STAFF

Level Office Landscape si fonda su un team di architetti e tecnici esperti e giovani. Un perfetto mix che ne fa una realtà agile e dinamica.

Level affida alla creatività del suo giovane staff il continuo rinnovamento delle proprie proposte attraverso la ricerca delle ultime soluzioni di innovazione e di styling.

Allo stesso tempo, la presenza ultradecennale dei titolari di Level Office Landscape nel settore ne fa una realtà esperta, caratterizzata da valori di grande professionalità ed elevata competenza tecnica. Lavorare in squadra non solo rafforza le capacità professionali di ciascuno di noi, ma ci fa sentire delle persone maggiormente coinvolte e parte integrante dell'Azienda. La nostra caratteristica di punta? Senza dubbio il dinamismo, che ci ha permesso di rispondere con concretezza e prontezza alle prestigiose richieste di aziende multinazionali, leader nei settori più disparati dell'economia, così come alle commesse di realtà locali di impronta tradizionalmente familiare.



Level Office Landscape relies on a team of architects, expert technicians and young staff members. An ideal mix that makes it a dynamic and agile reality.

Level entrusts to its creative young staff a continuous renewal of ideas and proposals by searching for the latest in innovation and styling. At the same time, the presence of its experienced senior members makes Level Office a true expert, characterized by great professionalism and high level technical knowhow.

By working as a team, not only is our professional ability reinforced, but it makes us feel more involved and an integral part of the Company. What is our distinctive trait?

Our dynamic ability to promptly respond to the demands of international companies and prestigious request of multinational leaders of finance as well as local family-run businesses.

**Complesso industriale
sito nel parco
di Montecchia
e del Curone**

Industrial complex
located in the
Montecchia and
Curone park

BRIANZA LAND OF DESIGN

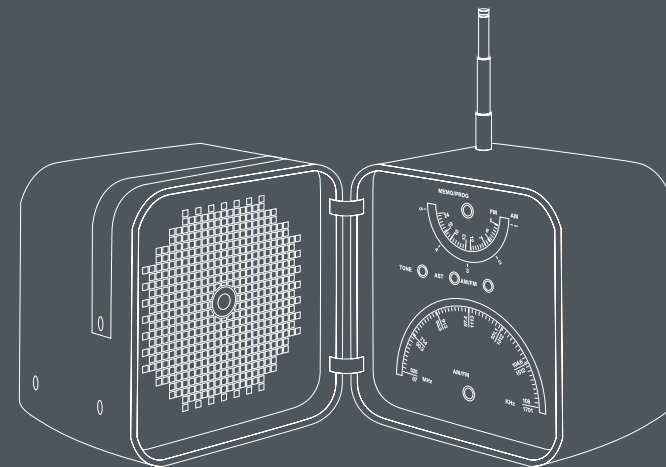
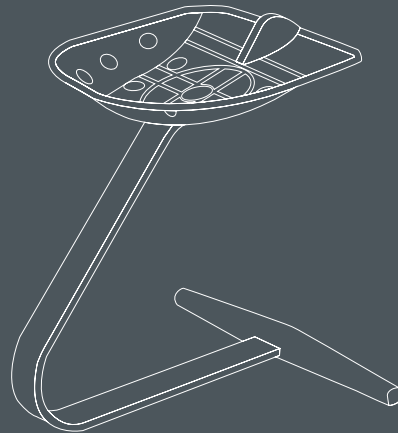
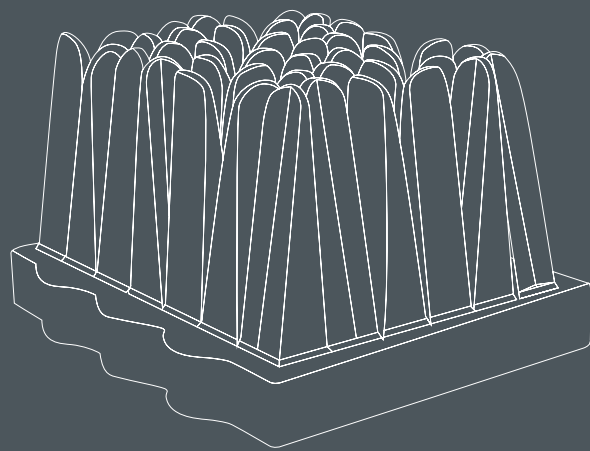
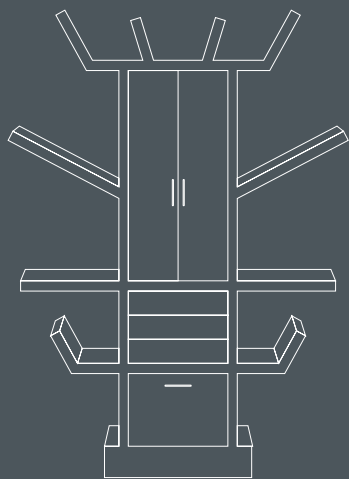


Level Office Landscape nasce e agisce nel cuore della Brianza, terra nota per la qualità e il prestigio dei suoi prodotti, per la sua grande tradizione e la sapienza artigianale che negli anni l'hanno resa un vero e proprio distretto industriale. E che può a ragione considerarsi la culla del design: basta ricordare che il suo capoluogo, Monza, già nel 1923 ospitava la prima Biennale delle arti decorative, negli spazi della Villa Reale. Pur rivendicando con orgoglio la sua indipendenza dalla vicina Milano, con la città di Expo2015 rimane indissolubile il legame economico e produttivo.

Level Office Landscape was founded and operates in the heart of Brianza, an area renowned for the prestigious quality of its products, for its tradition and experience in the artisan sector, which, in the last few years, has transformed the region into an industrial leader. For this reason it's considered the birthplace of design. It was Monza, Capital of Brianza that, back in 1923 hosted the First Biennial Festival of Decorative Arts inside the Villa Reale. Despite gaining province independence from Milano, thanks to Expo 2015, Monza still remains closely linked both economically and productively to the city.

Così come è continuo l'interscambio creativo ed artistico con la città che gli amministratori milanesi definiscono la «patria del pensiero creativo». Del resto è impossibile fotografare diversamente una realtà come quella milanese, che primeggia nel mondo in settori di eccellenza quali moda, design, cultura, intrattenimento (oltre che finanza).

It is because of this continuous exchange of artistic creativity that the administrators of the City of Milan have defined it "The Birthplace of Creative Thought". Clearly, it is impossible to picture a different reality other than the Milanese, which excels throughout the world in terms of excellence in sectors such as, fashion, design, culture, entertainment, not to mention finance.



La Brianza e Milano costituiscono un tandem formidabile di creazione e produzione nell'ambito del design: il vir sapiens e vir faber: se Milano è la capitale della creatività, frutto anche di secoli di ospitalità a talenti giunti da ogni parte d'Italia e del mondo, Monza e la Brianza ne rappresentano l'aspetto concreto, realizzativo.

Milano è ormai nel mondo la capitale del design, grazie a una tradizione secolare e anche grazie ad un appuntamento espositivo-industriale, la Fiera del mobile, che è stato abilmente trasformato in fenomeno multidisciplinare e persino mondano: Salone e Fuorisalone sono fra i più vivaci esempi di "apertura mentale" e di contaminazione fra settori.

The region of Brianza and the city of Milan constitute a formidable union of creation and production in the design sector. It is the "Vir Sapiens and Vir Faber": if Milan is the capital of creativity, due mainly to centuries of hosting an array of talents, arriving from different parts of Italy as well as from around the world, then the region of Monza-Brianza represents the concrete aspect of its realization.

The city of Milan has become the capital of design thanks to a century-old tradition and to the trade show known as La Fiera del Mobile (Furniture Expo). This event has grown to become a world renowned example of open-mindedness and fusion of ideas within the industry.

L'imprenditoria brianzola e la genialità degli studi progettuali milanesi sono da sempre... antagonisti e complementari al tempo stesso. Ma c'è qualcosa che li accomuna: una visione aperta, positiva, tipica di un'imprenditoria illuminata, che deve saper coniugare in modo fecondo idee e passione.

The geniality of Milan's project designers and Brianza's sense of entrepreneurship both compete and complement each other. However, they both share a positive, open-minded vision that combines ideas with passion.

Alcuni prodotti diventati simbolo riconoscibili del Made in Italy

Some prods that have become symbols of "Made in Italy"

TAYLOR MADE

PHILOSOPHY

Armadiatura
e rivestimento murale
in un raffinato gioco
di vuoti e pieni
realizzati con legni
naturali, laccature
lucide e opache.

Cabinets and wall
coverings with an
“empty and full” effect
made in natural wood
with gloss and matt
lacquered finishing.

La specificità di Level Office Landscape è ormai nota: una filosofia Taylor made, che si ritrova in molte delle realizzazioni, siano esse eseguite per conto del Cliente finale sia per Studi di architettura o di società di Design and Build. Questa linea di pensiero ci permette di realizzare progetti ad hoc, rimanendo sempre competitivi e mantenendo un alto standard qualitativo, riuscendo a far conciliare le logiche del progettista con quelle del produttore, privilegiando una “cultura del progetto” rispetto al prodotto standardizzato. La vicinanza con aziende altamente specializzate e la possibilità di contare su un personale giovane, dinamico e competente ci permette di offrire a tutti un servizio costantemente di alto livello.

Level Office’s distinctiveness is our “Tailor-made” philosophy. This unique philosophy can be found in all of our creations, from specific requests that can be carried out and followed on behalf of the final client, or architectural firms and Design and Build companies. This line of thought allows us to create unique projects, while still offering competitive projects of the highest standards, combining the requirements of both designer and manufacturer and maintaining a “personalized aspect” throughout the entire process. Our close collaboration with expert industries combined with the competence and dynamism of our young staff enables us to constantly provide to our clients a quality service of the highest standard.





CUSTOM MADE

Nel nostro lavoro il committente è il vero protagonista: questa la nostra filosofia. Il cliente non è solo colui che esprime un desiderio. Con Level Office Landscape il committente, da tradizionale utilizzatore di spazi, si trasforma in vero soggetto attivo che collabora concretamente alla realizzazione del progetto. Level offre un plateau di soluzioni praticamente infinito: pareti in vetro con molteplici rivestimenti, integrazioni con innovativi sistemi di illuminazione, muri di vero verde e altro ancora: si va oltre la semplice progettazione, insomma. Ma è il cliente che poi potrà vedere il suo progetto realizzato su misura sulle proprie esigenze.

Il nostro lavoro si è trasformato e noi sappiamo mediare fra necessità, aspirazioni, requisiti tecnico-prestazionali e infine budget. La nostra missione è ridurre le distanze fra cliente e produttore e soddisfare le richieste del progettista. E, oltre a interpretare le loro esigenze, siamo in grado di offrire soluzioni di tipo taylormade che sappiano rispettare ed enfatizzare i valori identificativi della committenza valorizzandone ulteriormente la filosofia del brand.

At Level Office Landscape, we believe the client is the real protagonist: this is our philosophy. For us, a client is not just a someone who expresses a desire, but an active protagonist who collaborates effectively throughout the realization of the project. Level Office Landscape offers an array of possibilities and endless solutions: from natural green grass walls to glass walls with multiple paneling integrated with innovative lighting solutions: there is no limit to the realization of any project. However, it is always the client who is at the helm of the project overseeing the final realization of whatever he demands.

Our field of work has evolved and we know how to mediate between demand and aspirations, technical performance and finally budget. Our mission is to gap the distance between client and manufacturer while satisfying our customers' demands. Beyond satisfying our clients' demands, we can offer all sorts of tailor-made solutions to personalize and accentuate the values of our clientele, emphasizing our company's philosophy.

Nelle immagini
prodotti su misura
disegnati
per la Clientela:
Reception: ICBC
Kichinette:
Baush+Lomb
Sample room: Canali.

Custom made
products for:
Reception: ICBC
Kichinette:
Baush+Lomb
Sample room: Canali.



SURFACES



Materiali nobilitati frutto di una costante ricerca tecnologica e applicativa con superfici originali, durevoli e resistenti con una vastissima gamma cromatica.

Materials with veneer coverings coming from constant technological and applicative research with original, long-lasting and resistant surfaces and in a wide range of colors.

Progettazione per Level significa anche (e soprattutto) ricerca. Una continua ricerca di soluzioni innovative che possano essere inserite nel menù di possibilità offerte dalla nostra azienda al committente. In questo senso il nostro lavoro si orienta da sempre verso una proposta creativa ma al tempo stesso praticabile in termini di realizzazione e di budget. Fra le soluzioni più apprezzate dell'attuale proposta Level di oggi ci sono le pareti in rilievo, "vive". Addio superfici piatte, statiche: la nostra offerta prevede soluzioni dalla sensazionale qualità tattile. Oppure strabilianti soluzioni di vitalità olfattiva. Per raggiungere obiettivi sempre nuovi, Level si avvale di partner di eccellenza in grado di sorprendere il cliente con proposte sempre imprevedibili. Materiali nuovi dalle texture sempre differenti che fanno rivivere l'esperienza tattile con i tessuti più pregiati, con il cemento postindustriale, le nodosità e le venature dei legnami più differenti.

For Level Office Landscape design planning means above all a constant search for innovative solutions and endless possibilities that our company can offer to our clientele. Our task is to offer creative proposals while maintaining practical and feasible results within budget. One of our most requested solutions are our "living" wall panel reliefs. Say goodbye to static flat surfaces: Level Office Landscape offers magnificent surface tactile solutions, as well as extraordinary olfactory surface innovations. In order to always surprise and satisfy even the most demanding needs of our clientele, Level Office Landscape constantly strives for innovative ideas. Using the latest in prestigious texture and new materials Level Office Landscape offers a new tactile experience from post-industrial cements to exotic wood vein patterns.



LIGHTING

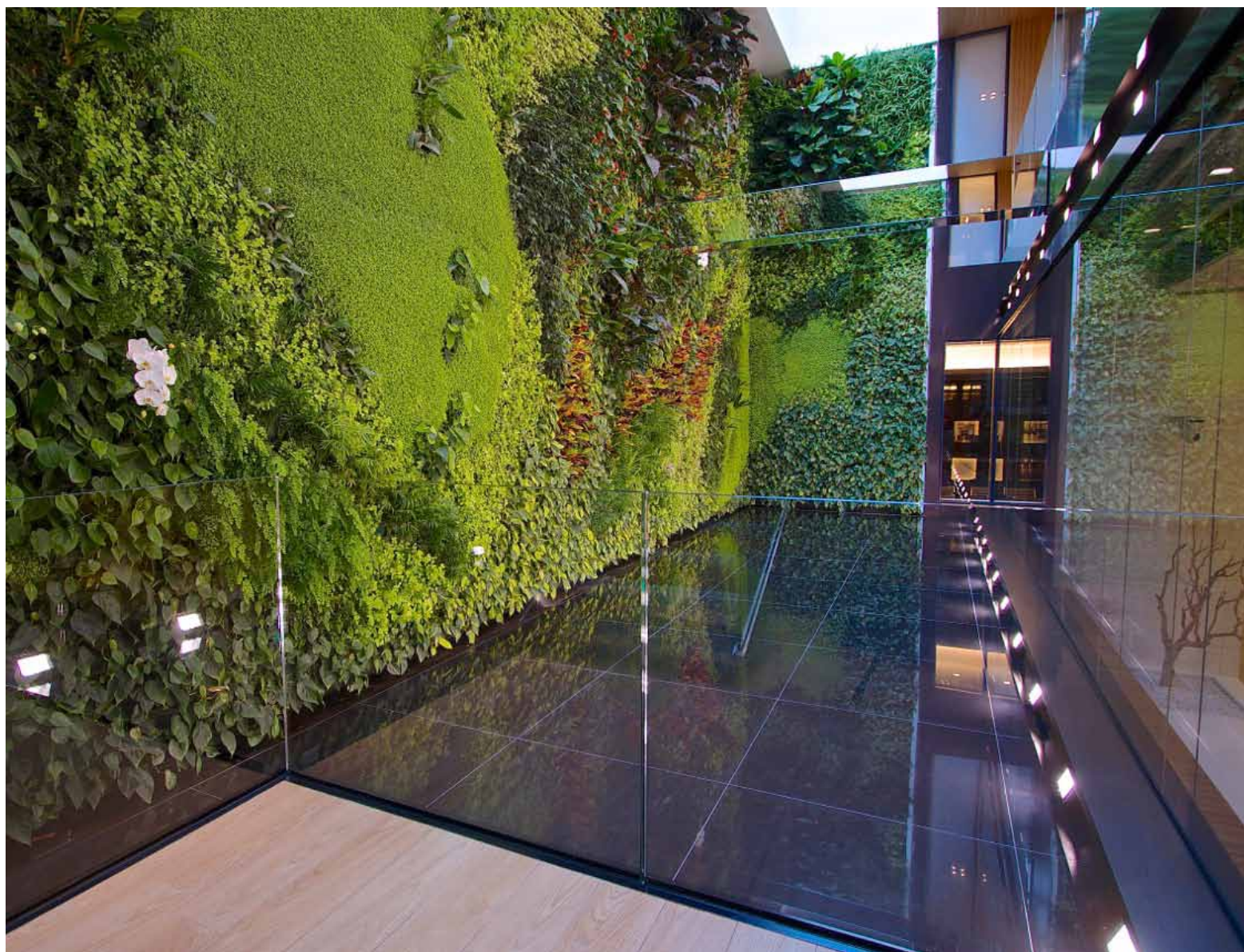
Un'altra delle proposte più sorprendenti del nostro catalogo si chiama Backlight. Un materiale che è anche luce. Si tratta di straordinari pannelli luminosi dal bassissimo dispendio energetico. La luce è uniforme e può essere scelta fra le varie temperature del bianco oppure in versione rgb full color, e può inoltre essere dimmerata per attenuarne l'intensità, modificandone la luminosità in funzione dell'uso dello spazio e delle necessità delle attività da svolgere. Anche in questo caso, Level ha individuato il partner d'eccellenza, capace di cogliere le opportunità offerte dal mercato ma di proporre un prodotto, quello a Led, che sappia differenziarsi dal resto. L'impiego dei pannelli a Led, dall'illuminazione diffusa, integrati con il nostro sistema di separazioni verticali trasforma la semplice partizione in una parete di luce. Level suggerisce ai progettisti questa originale soluzione, offrendo così la possibilità di personalizzazione del prodotto garantendone nel contempo la certificazione e la rispondenza alle normative.



"Backlight" is one of our most innovative and surprising features offered in our catalogue. It is both a material and a source of light. It is composed of special luminous panels that emit light at low levels of energy consumption. The light can be modified into different shades of white or cast the full spectrum of RGB colors. In addition, the lights can be dimmed to modify intensity, depending on the area that needs to be illuminated and the tasks to be performed. For this situation, Level Office Landscape has formed a partnership with a company that produces high quality LED lighting solutions and with the experience to take advantage of the opportunities offered by the market, to create a product which excels and differentiates from the rest. By using LED panels, integrated with our innovative vertical wall separation system, a simple partition is transformed into a wall of diffused light. Level Office Landscape recommends this original type of lighting solution to our clientele, offering the possibility to personalize a project while at the same time respecting all certification and energy standards.

Un originale sistema di illuminazione a luce diffusa e a basso consumo, senza ombre e riflessi che si integra con i nostri sistemi di pareti divisorie.

An original lighting system with low consumption diffused lighting, without shadows and reflections, and that integrates with the partition wall systems.



Splendida
realizzazione
di giardino verticale
indoor per uffici.

Beautiful indoor
vertical garden for
offices.

VERTICAL GREEN



È attraverso la collaborazione con un prestigioso e affermato partner dalla comprovata esperienza e con importanti realizzazioni alle spalle che Level sostiene il verde verticale nei luoghi di lavoro. Si tratta di un insieme armonioso di piante, scelte sulla base di indicazioni tecniche e di caratteristiche variabili come il clima e la posizione. Le piante crescono su tessuto, sfruttando le tecniche dell'idrocoltura. A sostegno di tutto vi è una struttura modulare distanziata dalla parete in muratura o nel caso integrata nelle nostre pareti divisorie e utilizzata per suddividere gli spazi di lavoro; ciò ne garantisce la ventilazione e l'impermeabilizzazione. L'impianto di irrigazione e fertilizzazione è completamente automatico e autonomo, dal bassissimo costo di manutenzione.

È possibile realizzare attraverso un innovativo design: il Quadro Vegetale. Questa soluzione caratterizza gli interni con originalità, eleganza e dalle misure contenute e all'interno di eleganti cornici da appendere.

Non si tratta solo di motivazioni di ordine estetico ma si risponde a precisi criteri di progettazione sostenibile, che creano armoniosi luoghi di lavoro in cui il verde stesso migliora la qualità dell'aria: si riduce infatti l'inquinamento indoor, migliorando il comfort acustico.

We have acquired collaboration with an experienced partner to support this initiative with our "Vertical Green" system in the workplace. It is based on a harmonious combination of green plant life chosen according to technical indications and variable features such as the weather and location. The plants grow directly on the growing medium, using hydroponic techniques. Everything is supported using a modular structure that separates it from the outer wall or that can be integrated in our partition walls. This assures ventilation and a waterproof environment. It also includes an autonomous, fully automatic low cost system for irrigation and fertilization.

For limited space we offer another solution: the Quadro Vegetale (Green Frames). This innovative design is composed of a frame which can be hung like a painting.

This solution is not only aesthetic but eco - friendly as well. It creates a harmonious work environment and improves the air quality by removing indoor pollution offering a more comfortable acoustic environment.

GLASS

Non solo trasparenze
ma texture
e matericità del vetro
Madras che offre
grande variabilità
di effetti ed estrema
ricercatezza.

The transparency,
texture and material
nature of Madras glass
offer a large range of
effects and a great deal
of attention to detail.



Il vetro è una componente essenziale dei prodotti Level, non solo perché rappresenta il materiale principale delle nostre pareti divisorie, ma anche perché coincide con l'essenza stessa del nostro lavoro: la creazione di ambienti che siano trasparenti, leggeri, fluidi e continui e che sappiano comunicare quel senso di condivisione e partecipazione, senza porre alcuno ostacolo visivo: quegli stessi valori in cui credono le aziende siano esse di piccole dimensioni piuttosto che Corporate.

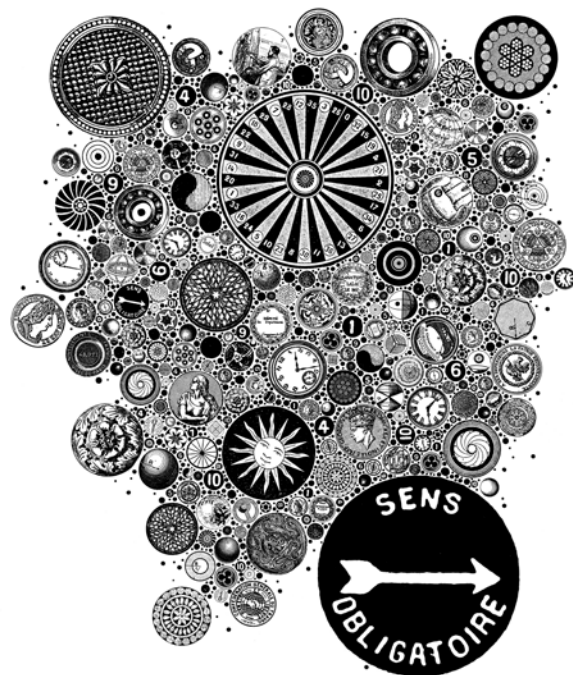
Ma il vetro, temperato o stratificato, non ci interessa solo per la sua trasparenza, anzi Level sceglie prodotti innovativi nei quali la ricerca è capace di fare la differenza. La nostra azienda è interessata a proporlo come superficie materica attraverso cui poter trasmettere valori sensoriali. È il caso del vetro Madras, in cui la tecnologia dell'incisione chimica realizzata su una delle facce dona rilievo alla superficie, piuttosto che ricorrendo ai nuovi vetri con speciali film acustici in grado di garantire una migliore prestazione d'isolamento. Talvolta invece impieghiamo prodotti più sofisticati come i vetri a trasparenza variabile, la cui tecnologia sarà nei prossimi anni sicuramente più accessibile e meno costosa: attraverso l'uso di LCD posti tra le due lastre di vetro si ottiene l'effetto di trasformare il vetro da trasparente in opaco.

Glass is an essential component of our products. Not only does it represent the main component of our wall separation systems, but because it also coincides with the essence of our work philosophy: the creation of environments that are elegant, transparent, light and fluid. Environments for smaller businesses or corporations that can give a sense of continuity and participation without visible obstacles or divisions.

Whether our glass products are transparent, temperate or stratified, at Level Office Landscape we are interested in finding innovative products that can make the difference. In regards to glass, our company can produce more than just a surface material, it offers innovative tactile sensations. Such is the case with our Madras glass, which by using a process of chemical incision can produce a surface relief. Another example is a new glass technology with integrated film acoustics for better sound isolation. A more sophisticated innovation is our variable glass transparency technology, which offers the possibility to adjust the transparency of glass by using LCD between two glass plates. This technology will be more accessible as well as affordable in the near future.



ART



Level Office Landscape è da sempre attenta a quanto espresso dall'arte moderna e contemporanea, che sempre più frequentemente si rivela fonte di ispirazione per le nostre proposte progettuali e produttive. Non solo. La nostra proposta interagisce in misura sempre più concreta con il mondo dell'arte.

L'artista, nel rispetto delle esigenze della committenza, può essere chiamato, qualora il cliente lo permetta, ad un coinvolgimento attivo nella realizzazione di alcuni lavori destinati agli spazi di accoglienza, alle aree di rappresentanza. Il risultato finale si iscrive in una più precisa strategia di comunicazione dei valori dell'azienda stessa. Noi di Level possiamo orgogliosamente affermare di essere immersi nello spazio della complessità contemporanea e di cui la stessa arte ne è una viva espressione.

L'illustratore e graphic designer italiano Lorenzo Petrantoni, esponente del movimento artistico lombardo, realizza collage contemporanei utilizzando immagini tratte da libri di testo e dizionari che risalgono al XIX secolo.

The Italian illustrator and graphic designer Lorenzo Petrantoni, exponent of the Lombard artistic movement, realizes contemporary collage using images taken from textbooks and dictionaries that date back to the XIX century.

Level Office Landscape is always at the forefront in terms of contemporary and modern art. We constantly reflect our inspiration to the world of art in our designs and final products. Not only. Our designs interact more and more with the world of art.

The artist, according to our client's requirements, may be asked, when the client agrees, to actively participate in the design and realization of some pieces destined for welcoming guests or for creating magnificent show rooms.

The final result reflects the marketing strategy of the company: communicating the true values of the company itself. At Level Office Landscape we are proud to offer this possibility of interaction where art is a living expression of our philosophy.



PROJECTS





Nuovi edifici del quartiere della Moda di Porta Nuova a Milano.

New buildings located in the Fashion district of Porta Nuova in Milan.

CANALI



Una delle firme di Level Office Landscape è stata apposta agli uffici di Canali, noto marchio di abbigliamento per uomo di impronta sartoriale, azienda storica fondata nel 1934 e che ha il quartier generale a Sovico, in Brianza.

Una elegante e raffinata location, come si confà ad una griffe dell'alta moda maschile che ha scelto per i nuovi uffici di comunicazione e marketing e del proprio showroom, il nuovo quartiere della Moda di Porta nuova a Milano, nel cosiddetto "diamantino", dove vengono presentate in anteprima le nuove collezioni. Eleganza che è stata rispettata nel nostro intervento. Anzi, valorizzata.

Canali is one of Level Landscapes brand clients. Canali is a renowned brand for men's attire, founded in 1934 and headquartered in Sovico, Brianza.

Its new offices are located in Porta Nuova, an elegant area considered the heart of the fashion district of Milan, a zone known as "diamantino" where new attire collections are presented at their new Showroom. The refined new location is where Level Office Landscape designed the new Communications and Marketing Department offices. Elegance was our main priority during the realization of this project.





Preziosi nobilitati
caratterizzati
da superfici tattili
che riproducono
la ruvidezza
e la profondità della
venatura del legno
o di pattern dai
ricercati effetti visivi.

Precious wood with
veneer coating
featuring tactile
surfaces that
reproduce the rugged
feel and deep veining of
wood or patterns with
particular
visual effects.

Una realizzazione raffinata ed esclusiva come
quella degli uffici di Canali non è solo, per così
dire, il risultato di un progetto misurato sulle
necessità funzionali e su altrettanti e pregnanti
requisiti di rappresentatività e di immagine
connessi all'identità di Marca, quanto piuttosto
alla sintonia trovata tra Level e la struttura
progettuale del retail di questo prestigioso
Cliente, nonché sulla naturale vocazione di Level
ad un approccio sartoriale.

An exclusive and refined project such as the new
offices of Canali represents not only a precise
project designed for functionality but must reflect
the elegance that identifies the brand. These are
prerequisites that represent the synthesis between
our work ethic and the designing of a structure
that transmits the image of this prestigious client.







Level combina la palette di colori con le finiture dei materiali scelti.

Level combines the palette of colors with the selected finishings.



Gli uffici progettati sono quelli della sola area di comunicazione e marketing e rispondono ad una precisa volontà di distinguersi con garbo e sobrietà, nel rispetto della rinnovata immagine Corporate di Canali.
Level ha condiviso i valori di equilibrio visivo e di eleganza, con l'attenta scelta dei prodotti di serie siano esse le pareti "Planilux" che le armadiature "Cross storage", personalizzate attraverso il delicato mix di colori e finiture di altissima qualità e di assoluta originalità, come per gli elementi a misura, sample room, reception area e break area che, espressamente disegnati per il cliente, hanno consentito di raggiungere un risultato eccellente.

Level Office Landscape designed both their Communication and Marketing Offices, adhering to Canali's request for a new corporate image of courtesy and commitment.
Level Office Landscape was very successful at reflecting those values visibly and elegantly by meticulously choosing products such as the Planilux walls, with its "Cross Storage" closets, that can be personalized with a delicate mix of colors and a wide choice of fine finishing details, as well as by designing custom-made elements such as a reception room and a break area expressly designed for their clientele.



LEVEL

LEVEL



Level.
Complesso industriale.

Industrial complex.

Seppur ricercati e curati nei dettagli, gli uffici della nuova sede di Level Office Landscape sono molto più che un semplice luogo di lavoro: rispecchiano piuttosto un vero e proprio luogo di sperimentazione, un laboratorio in cui l'azienda è libera di pensare con estrema creatività nuovi progetti e soluzioni d'arredo non ancora realizzati per la Clientela. Si tratta quindi di veri "moke-up" che vengono continuamente sottoposti a verifiche d'uso, tecniche ed estetiche, posti al giudizio di architetti e designer oltre che al riscontro dei clienti che visitano costantemente i nostri uffici offrendoci spunti concreti sui quali poter lavorare.

Level Office Landscape integra i propri prodotti con l'utilizzo di nuovi materiali e finiture che provengono dai più svariati ambiti e campi applicativi aprendosi ad un mondo di nuove soluzioni. È così che Level sviluppa la sua visione dell'ufficio contemporaneo.

Level Office Landscapes new headquarters are more than just a simple workplace - they reflect our dedication to detail, creativity and research. Within our offices-laboratories true experimentation takes place. Our staff is free to research and develop with endless creativity innovative designs and furnishing solutions not yet available to the public. Each innovation is rigorously tried and tested by a panel of architects and designers not just in terms of practicality but technical feasibility and aesthetics. Our clients frequently visit our facilities offering feedback that helps improve our products.

Level Office Landscape combines its products with new quality materials that originate from diverse fields and applications, offering a world of possibilities and new solutions. This is how Level Office Landscape creates and develops its vision of a contemporary modern office environment.





Lighting integrata alla
parete "Planilux Strip"
a passo verticale
variabile.
Parete a doghe
orizzontali
e doppio vetro
serie "Twin".

Lighting
integrated on the
"Planilux Strip" wall.



GROWERMETAL



GROWERMETAL



Nell'immagine la zona d'ingresso della Società, sullo sfondo una splendida reception in acciaio realizzata a misura integrata al sistema pareti Planilux verniciato nero.

In the picture, the entrance of the company, in the background the beautiful custom-made steel reception area integrated with the Planilux wall system and with embossed black varnish.

Fondata nel 1950, l'azienda brianzola è specializzata nella produzione di rondelle elastiche di sicurezza, di particolari metallici tranciati e di molle per armamento ferroviario. Un'azienda orgogliosamente di impronta familiare, nelle mani della famiglia Cattaneo, ma che può contare su una presenza nei mercati di tutta Europa, e in tutte le principali aree economiche mondiali: Nord America, Medio Oriente, Cina e altri Paesi del Far East. Nella sede principale della società, situata a Calco - LC, a breve distanza da Milano, abbiamo realizzato i loro nuovi uffici, secondo il progetto dell'Arch. Valentino Scaccabarozzi che ne curato la direzione artistica.

Founded in 1950, the Brianza-based Growermetal specializes in the production of elastic flat washers and metal springs for railway structures. Owned and operated by the Cattaneo family, Growermetal provides services throughout Europe as well as North America, Middle East, China and the Far East. Its new offices, headquartered in Calco, (LC), not far from Milan, were built by Level Office Landscape under the artistic supervision of architect Valentino Scaccabarozzi.







Una riproduzione fotografica di un bosco autunnale che si accorda alle tinte e ai materiali utilizzati per questo raffinato progetto d'uffici.

A photo of the woods in the Fall that harmonizes with the colors and materials used for this elegant office project.



L'intervento del progettista ha saputo donare un'allure internazionale, ma allo stesso tempo ha cercato di rafforzare l'identità di questo eccellente caso di imprenditoria lombarda a conduzione familiare ma dalla visione aperta al mondo. E così per l'interno è stata attribuita la tonalità di un colore caldo di terra "Congo" appunto, a cui le stesse pareti del sistema "Planilux" hanno finito per armonizzarsi, in perfetta nuance, alternate a quelle poche parti vetrate contornate dal profilo verniciato nero. Gli stessi armadi "Cross storage" si sono integrati alle pareti, quasi scomparendo, e i nostri arredi, anch'essi con le medesime finiture, sono finiti per essere presenze discrete. Tutto è semplicemente equilibrato, tutto torna, non fosse altro per la cura dedicata a questa realizzazione e per il grande sforzo creativo che non ha trascurato nulla: dal disegno delle parti di arredo su misura alla scelta della magnifica riproduzione del bosco autunnale sulle pareti esterne e alla presenza del legno zebrano al suo interno. Un lavoro a più mani, in cui ognuno ha saputo esprimere al meglio le proprie possibilità.

The design was planned to give both an international flair to the new headquarters as well as a sense of family business that personifies Lombardy's entrepreneurship. The "Planilux" system was employed for the internal area, in perfect nuance with alternating patterns of beautiful black framed glass and finishing with a tonality of warm "Congo" colors. A system of "Cross Storage" closets was built into the walls, becoming nearly invisible to give a sense of discrete finesse. Everything is well-balanced, thanks to the special attention to every detail and the incredible creative effort that left nothing to chance: from the design of the made-to-measure decorative walls to the magnificent representation of autumn forests on the external walls to the zebra wood internals. Together with our internal furnishings, the final project was the result of a balanced, creative and artistic group effort.

ICBC



ICBC

INDUSTRIAL AND COMMERCIAL BANK OF CHINA LIMITED





ICBC

Il lavoro svolto negli uffici milanesi di ICBC, Banca cinese fra le più importanti al mondo, ci rende particolarmente orgogliosi.

Non soltanto per il prestigio del committente e per la magnifica posizione di questa Banca, in prossimità della Galleria Vittorio Emanuele, gioiello d'architettura del 800, in pieno centro a Milano, che la inquadra come in una splendida cornice.

Ma si tratta anche dell'importanza di questo progetto, ideato come un vero e proprio "Concept" per la prima filiale italiana della banca cinese, e soprattutto per la perfetta riuscita dell'operazione di tailoring effettuata nella progettazione di Cushman&Wakefield e nella realizzazione del lavoro da Level.

We are very proud of the work Level Office Landscape has performed at the new ICBC Offices in Milan.

Not only for the prestige of our client and for the incredible position of the bank itself, located near Galleria Vittorio Emanuele, an amazing art jewel of the late 800's right in downtown Milan.

The Galleria is simply the perfect frame for this work of art. What counts most is the importance of this project, designed like a true "Concept" of custom design for the first Italian branch of one of the most important Chinese banks in the world designed and realized in collaboration with Cushman and Wakefield.



Milano, Galleria Vittorio Emanuele: un luogo eccellente per la sede di una grande Banca.

Milano, Galleria Vittorio Emanuele: excellent location for an important bank.





Rivestimenti murali a misura con finitura in legno naturale di rovere e pareti divisorie in alluminio lucidato.

Custom made wallcoverings with natural oakwood finishing and partition walls in shiny aluminium.

La sede milanese del gigante finanziario orientale incarna al 100% il concetto di sartorialità espresso ai massimi livelli dalla nostra azienda. Il vertice di questa operazione è rappresentato con certezza dalla zona di benvenuto che mostra una reception trasformata in un'opera d'arte, una vera e propria scultura disegnata dall'Arch. Lamberto Agostini di Cushman, che si staglia su uno sfondo di pietra scanalato dal disegno preciso. Ma anche le altre aree della Banca mostrano le differenti potenzialità di progettazione della nostra azienda. Si va dalle pareti divisorie doppio vetro e monovetro, in alluminio lucido con cristalli trasparenti, sui quali sono state applicate geometriche texture che sembrano leggeri ma ricercati merletti, ma che in realtà riproducono il Logo della Banca cinese. Da notare anche la superficie delle magnifiche pareti armadiate in finitura rovere chiaro con nicchie e inserti in laccato rosso Cina. Per le aree più interne ed escluse al pubblico, si sono utilizzati i medesimi prodotti ma con finiture di minor rilievo.

ICBC's new offices in Milan represent Level Office Landscape's 100% workmanship to the maximum level. The apex of this operation can be mostly appreciated in the Welcome Lounge, which includes a Reception area that has been transformed into real work of art. Designed by architect Lamberto Agostini (Cushman) it stands out with its precious stone ribbed background. The rest of the bank shows Level Office Landscape's design potential. ICBC's logo can be seen on geometric textures that have been applied to a series of single and double pane crystal walls with polished aluminum finishing. The surface of the walls, with internal closet space, is made of a magnificent light oak wood with nooks and inserts in lacquered red China. Those areas reserved for staff are made with the same quality products but slightly less detailed.





Prodotti a misura
progettati
per definire con
chiarezza l'immagine
e l'identità di questa
Banca Mondiale.

Custom made products
designed to give a clear
image and identity to
this world level bank.

JUMBO COLLECTION



JUMBO COLLECTION

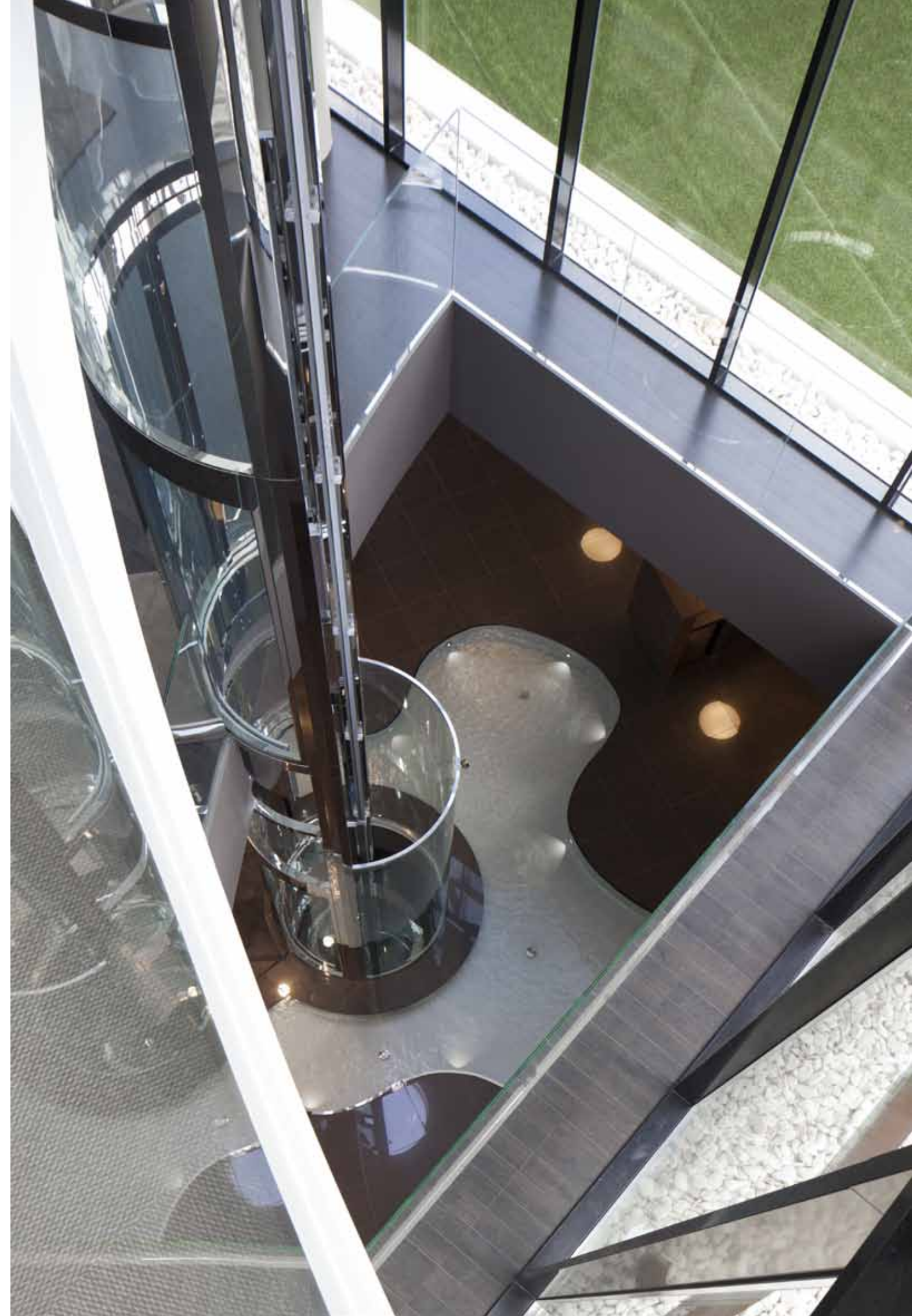
Nella foto la nuova sede del Brand Jumbo Collection a Cantù (Co).

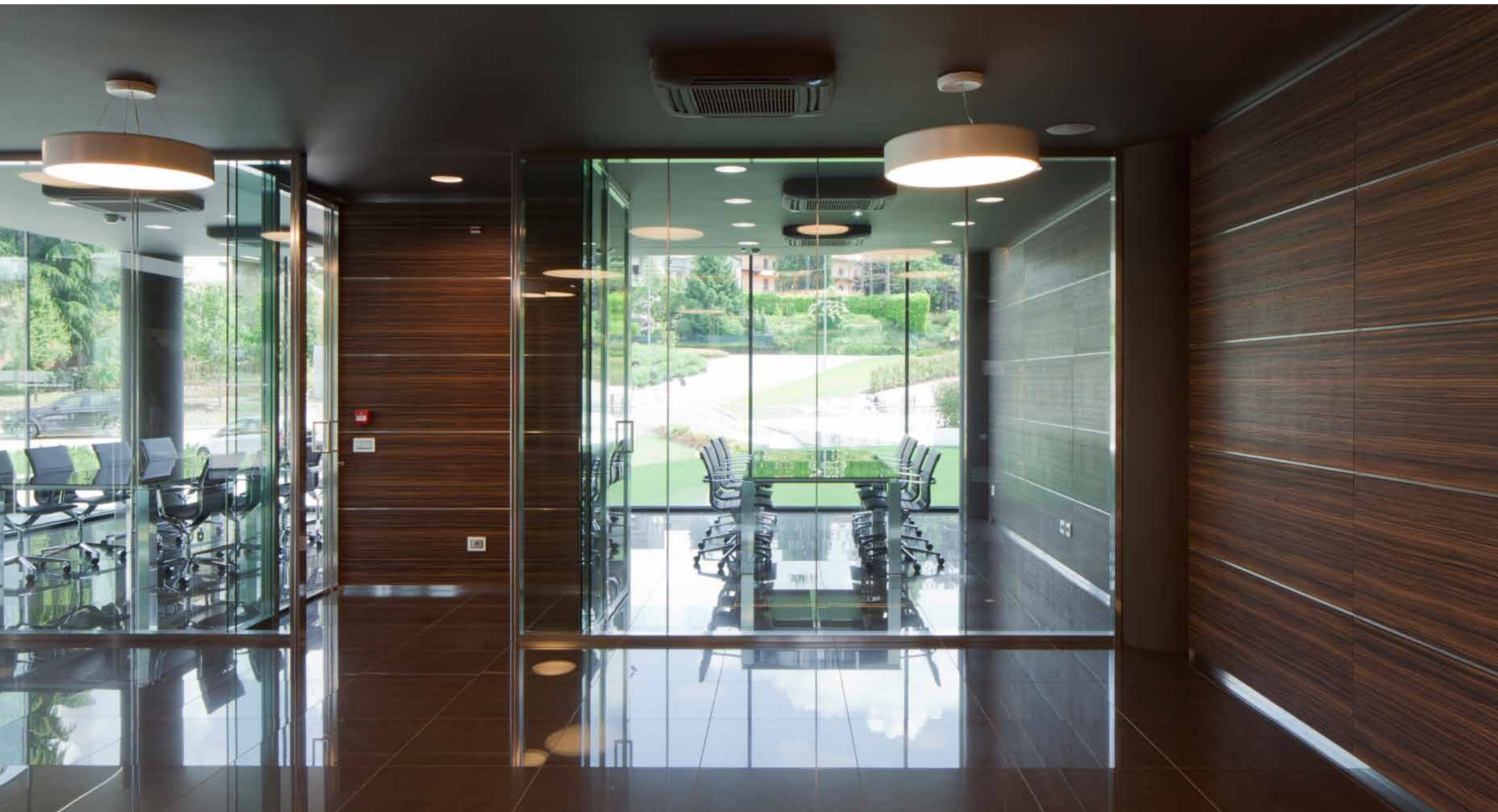
In the picture, the new Brand Jumbo Collection site in Cantù (Co).



Azienda di rilevanza internazionale nell'ambito dell'arredamento classico di alta gamma, la Jumbo ha chiesto a Level Office Landscape un intervento raffinato per completare la sua nuova, prestigiosa sede, sita a Cantù, nel cuore del più tradizionale distretto del mobile italiano. Alla ricercatezza delle linee esterne dell'edificio (progettato dall'arch. Wolfango Masocco), gli interni della sede di Jumbo Collection propongono un'immagine di impatto, per confermare l'identità forte del marchio. In questo caso Level ha scelto un'efficace alternanza di superfici lucide e opache, di toni caldi ma austeri del legno scuro ed eleganti ma freschi del cristallo trasparente. Un'operazione complessiva che tende ad esaltare il lavoro dell'architetto che ha progettato l'edificio grazie ad una presenza viva ma per nulla invadente.

Jumbo is an internationally renowned company specializing in high class furniture production. Level Office Landscape was asked to design their prestigious new offices, headquartered in Cantù, heart of the "Italian Furniture" district. The external profile, designed by architect Wolfango Masocco follows an excessive attention to detail. The inside area offers an impressive look that matches the company's expertise for interior decoration. For this project, Level Office Landscape chose an array of alternating polished and opaque surfaces made of dark wood and transparent crystal, for an austere yet elegant fresh look. A combined effort which clearly evidences the architect's design in a subtle manner.







Tutti i prodotti forniti – arredi ufficio, pareti divisorie, arredi speciali – sono stati personalizzati per la richiesta esclusiva del cliente, che ha voluto evitare di realizzare uffici ricorrendo a soluzioni e schemi ripetitivi ed omologati.

Gli spazi di benvenuto si giocano su una sola nota di colore, impreziosita da tanti dettagli ricercati come il rivestimento in alabastro retroilluminato, la reception in ebano makassar che incornicia il vetro dalla forte accentuazione cromatica, le pareti vetrate che delimitano le salette visitatori e che offrono una bella vista sull'esterno. Nelle aree direzionali si notano le pareti divisorie a disegno orizzontale in ebano makassar, nella finitura matrix.

Ad arricchire la parete sono stati inseriti rivestimenti in acciaio lucidato che riportano i loghi aziendali.

All of our products have been custom made to personalize our clients requests in order to avoid pre-rendered decorative compositions.

The Welcoming area, follows a single tonality of color, and is a composition of highly sought out details such as backlit alabaster paneling. The Reception is composed of Makassar ebony framed in chromatic crystal, while the Visitors rooms, with crystal walls provide a beautiful view of the outside.

The executive areas are composed of partition walls made of Makassar ebony with a matrix finishing, each with detailed reliefs of the Company's logo.



Per Jumbo Collection azienda internazionale con una Clientela di lusso, Level ha utilizzato materiali ricercati quali laccatura lucida al poliestere, alluminio lucidato e pannelli di acciaio a specchio e nobilitati in ebano makassar con evidente fiammatura in rilievo.

For Jumbo Collection, an international company with a luxury level clientele, Level used refined materials such as polyester gloss lacquering, gloss aluminum and mirrored steel panel, laminated in Makassar ebony with evident mottles.





Pareti a misura curve
calandrate
che racchiudono la
sala riunione
e il Giardino.

Calendered curved
custom made walls
that surround
the meeting room
and garden.

Le parti cieche si alternano a pareti vetrate
mentre armadi e librerie sono realizzati in
laccato lucido poliestere finitura glossy dal color
moka. Per gli arredi direzionali, così come i tavoli
riunioni, sono stati utilizzati i programmi serie
“XL02” con finiture speciali, alluminio lucidato
e piani in cuoio testa di moro e piani in vetro
extrachiario avorio.

Per gli uffici operativi, pareti monovetro con
profili lucidi alternati a pareti cieche in ciliegio
sbiancato. Le armadiature sono in colore avorio
così come gli arredi serie “Iron”. Su elementi e
arredi speciali, Level ha saputo dare la propria
interpretazione e arricchire il disegno,
così come per i bagni, la sala campionari, le aree
coffee break.

The reserved areas are a composition
of alternating transparent walls while the closet
space and bookshelves are made of polyester
finished in shiny lacquered mocha colored gloss.

The meeting room tables as well the rest
of the decorations for the executive areas have
been designed using our “XL02” system.

This includes special detailed finishing with shiny
aluminum and dark brown leather surfaces as well
as extra clear ivory glass surfaces.

The operational offices are a composition
of shiny framed single panel glass walls,
alternating with bleached cherry wood solid walls.

File space and cabinets, colored in ivory are part of
our “Iron” collection.

Custom requests and detailing were provided
by Level Landscape Office for the restrooms,
inventory room and coffee break areas.



BAUSCH + LOMB

BAUSCH + LOMB

BAUSCH + LOMB

Nuova sede di
Bausch+lomb,
edificio per ufficio
Arch. Mario Botta,
Vimodrone (MI).

New Bausch+Lomb
site, office building
Arch. Mario Botta,
Vimodrone (MI).



La sede di questa multinazionale dell'ottica, Bausch+Lomb, è quella, nuovissima, di Vimodrone, alle porte di Milano, e reca la inconfondibile firma del geniale architetto Mario Botta (famoso, per esempio, per il suo intervento di rinnovamento del teatro della Scala realizzato nel 2004). In questo edificio Level si è occupata della realizzazione di interni che potessero convivere con la vitalità del progetto e allo stesso tempo sapessero offrire una forte identità alla sede italiana del gigante dell'ottica, sulla base di un accurato progetto d'interni di Maida Cattaneo di C&W e dell'architetto Alberton che l'ha affiancata in qualità di consulente nella complessa definizione del layout e delle soluzioni tecniche.

Bausch & Lomb's new headquarters are located in Vimodrone near the city of Milan. The beautiful brand new offices were designed by the famous architect Mario Botta, responsible for the 2004 refurbishing of the world famous La Scala Theater. Level Landscape Office was responsible for the internal design ensuring that the project led by Maida Cattaneo from C&W and architect Alberton, satisfied the clients' request in terms of technical practicality while at the same time giving a sense personal identity to this leader of the optics industry.





Per questi uffici sono stati utilizzati sia i nostri prodotti di serie come le pareti del sistema "Planet" o le armadiature "Cross Storage" laccate bianco opaco che arredi su misura per la Kichinette e la zona attesa.

These offices feature both our standard products like the "planet" system walls and the "Cross Storage" cabinets with white gloss lacquer finishing that are custom made for the Kichinette and waiting areas.

Nei nuovi uffici dal design moderno convivono spazi operativi e funzionali accanto a originali spazi ricreativi in cui l'uniformità del colore di fondo, il bianco, è continuamente interrotta da interessanti elementi di progetto che attraverso forme e colori e finiture creano varietà. Una gigantesca parete verde di Moss (il muschio inerte ma vivo) accoglie il visitatore nella bellissima sede della Multinazionale. Alla freschezza della parete verde abbiamo affiancato una serie di divisioni in vetro trasparente serie "Planet" in un gioco continuo di parti curve. Le aree operative vere e proprie sono realizzate in open space con postazioni condivise e dotate di schermi in tessuto che ne garantiscono un minimo requisito di privacy. Non manca nulla in questo complesso progetto, ricco e variegato, di soluzioni che spaziano dalle aree di attesa, alle aree relax e alle sale riunioni di carattere informali. Gli uffici sono completati dall'allestimento di sale multifunzionali divise da pareti impacchettabili che suddividono lo spazio a seconda delle necessità della giornata e delle riunioni previste.

Their new offices combine modern design with functionality inside their recreational and operational areas, in which a base white color is enhanced with various shapes and fine detailing. At the entrance of Bausch & Lomb's new headquarters, visitors are greeted by a beautiful giant green moss wall. To highlight the "freshness" of this green wall, Level Office Landscape has developed a series of alternating clear glass partitions from our "Planet" collection, that set a limit for visitors viewing. This is realized using a system of curved parts that alternate with flat opaque parts made of drywall materials. The operational areas are designed using an open space method with woven textile workstations to provide privacy. Level Office Landscape has thought of every detail for this project - from the waiting rooms decorated with bean bag chairs perfect for relaxing and for informal meetings to the kitchenette which can be used by the staff for a coffee break or for those who stay for lunch or for those who want to drink a coffee in a quiet and friendly area. The offices have been outfitted with multi-functional rooms with foldable walls which can be used to divide the area as needed.

EMC²

EMC²

vmware



EMC²



Pareti vetrate e opache alternate ad ampie campiture cromate ma anche arredi speciali quali reception, aree attese e coffee break che esprimono con evidenza i valori identitari di questo Brand.

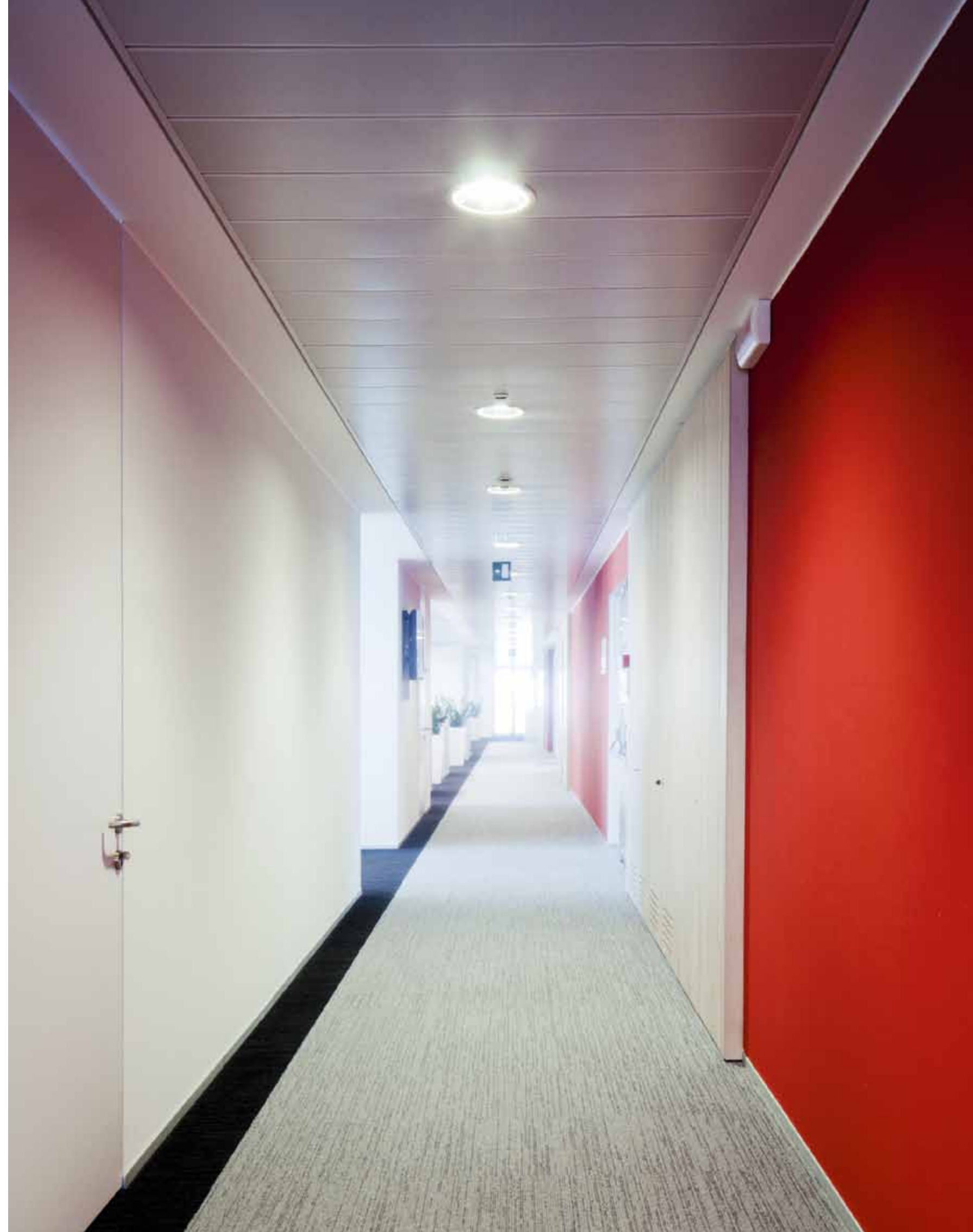
Alternating glass and glazed walls with wide chrome-plated sections but also special furnishings such as reception areas, waiting areas and coffee break areas that clearly express the values that identify this Brand.

Per EMC² non potevamo che pensare a un profilo modernissimo per questo progetto. Avevamo infatti a che fare con una delle realtà più dinamiche nel mondo del data storage. Modernissimo ma al tempo stesso non rivoluzionario: la missione attuale di EMC² è convertire i propri clienti verso le funzionalità del cloud computing e dell'hybrid Cloud (trasportare i propri dati nella cosiddetta "nuvola informatica", alleggerendo le memorie dei propri computer)

La sede milanese di EMC², in quella Milano che sta rinascendo dopo la dismissione di molte vecchie fabbriche (zona Morivione-Buzzi) si presenta quindi con una zona accoglienza moderna ma sobria, perfetta... per convincere la clientela all'uso delle tecnologie più avanzate. Level Office Landscape ha realizzato l'intervento di questi uffici prevalentemente attraverso la produzione di diversi arredi su misura che hanno interessato: la zona reception con pareti in vetro curvato e banconi curvilinei in legno naturale e l'area di attesa, nonché per la realizzazione del locale coffee break con la realizzazione di un blocco cucina a misura e di piani snack e tavoli, affiancati alla produzione di serie delle aree più operative.

For EMC², Level Office Landscape thought of an ultra-modern look when designing this project. EMC² is one of the most dynamic operators in the data storage business. EMC² specializes in "helping companies as well as individuals throughout the world to maximize the potential of their stored data". EMC²'s mission statement is to convert clients current method for working with data to a more modern and functional method using Hybrid Cloud (by helping alleviate data processing and increasing memory).

EMC² headquarters in Milan, located in an newly developed area (Morivione - Buzzi) is ideal for demonstrating to their clients the use of the most advanced technologies. Level Office Landscape designed EMC²' offices by using custom made interiors concentrating particularly on the: Reception area, with curved glass walls combined with curved desks in natural wood as well as the Visitors waiting lounge. Not to mention the Coffee break area which includes a custom designed kitchen and dining tables.



**RECKITT
BENCKISER**

RECKITT BENCKISER

RECKITT BENCKISER



In questo caso ci siamo occupati della realizzazione degli uffici di uno dei maggiori player sul mercato globale dell'igiene e della pulizia: ad esso fanno capo numerosissimi prodotti estremamente noti al grande pubblico (da Finish a Clearasil, da Woolite a Scholl). La nuova sede di Reckitt è sita nel recentissimo Centro Leoni di via Spadolini (Milano). La progettazione è stata curata da Cushman&Wakefield. Level ha affiancato da subito il team di progetto concentrando i propri sforzi per proporre soluzioni che conferiscono qualità all'immagine della Società.

Level Office Landscape was responsible for designing the Office Headquarters for this world renowned company. Reckitt Benckiser is a major player in the hygiene and cleaning products market. Such products include Finish, Clearasil, Woolite and Scholl). Reckitt Benckiser new headquarters are located in Milan in the brand new Centro Leoni on Via Spadolini. The project was overseen by Cushman & Wakefield, together with Level Office Landscape to offer solutions which convey the company's image of quality.



Pareti vetrate che tra trasparenze e opacità separano funzionalmente gli uffici chiusi che si alternano alle ampie zone di open space.

Transparent and glazed glass walls functionally separate the closed offices that alternate with the wide open space areas.





Uscita di Sicurezza ↑



L'aspetto complessivo degli uffici è sobrio e dinamico al tempo stesso: la razionalità delle linee è interrotta da forti elementi colorati. Alle spalle della Reception, una parete curva introduce ai corridoi delle zone operative. Al termine dei percorsi centrali, in ogni angolo dell'edificio, sono state inserite pareti asimmetriche: sono elementi focali per la Corporate Identity. Anche la scelta di materiali e arredi si è orientata per caratterizzare in modo diverso i vari ambienti. Le pareti in cristallo Planet chiudono gli uffici; le porzioni in muratura sono caratterizzate dai vari colori: ocra, paglierino, verde, rosso, intervallati da boiserie in rovere sbiancato. Completa il quadro la moquette a quadrotti autoposanti in due toni differenti. Negli ambienti privilegiati, spiccano elementi nobili come i tavoli in cristallo retroverniciato.

The overall look of their offices is both simple and dynamic: a series of line designs interrupted by strong colored components. Behind the Reception, a curved wall leads to the operational areas. At the end of the central corridor, at each of the building's corners, asymmetric walls have been placed to give a sense of Corporate Identity. The material chosen for the interior decorations has been custom designed to diversify the various areas. The office glass walls are made of our Planet Crystal collection. The walls are made in different shades of okra, yellow, red and green separated occasionally by bleached oak wood paneling. The carpeting is composed of placed squares made of two different shades. For the more exclusive areas, fine elements have been chosen such as the retro-varnished crystal tables.

L'applicazione di più layer di vetrofanie con differenti texture, aumenta la diffusione della luce rendendola uniforme, morbida e garantendo la privacy.

The application of various layers of decals featuring different textures and finishing, increase light diffusion, making this light more uniform, softer and providing privacy.

INDRA



indra



INDRA



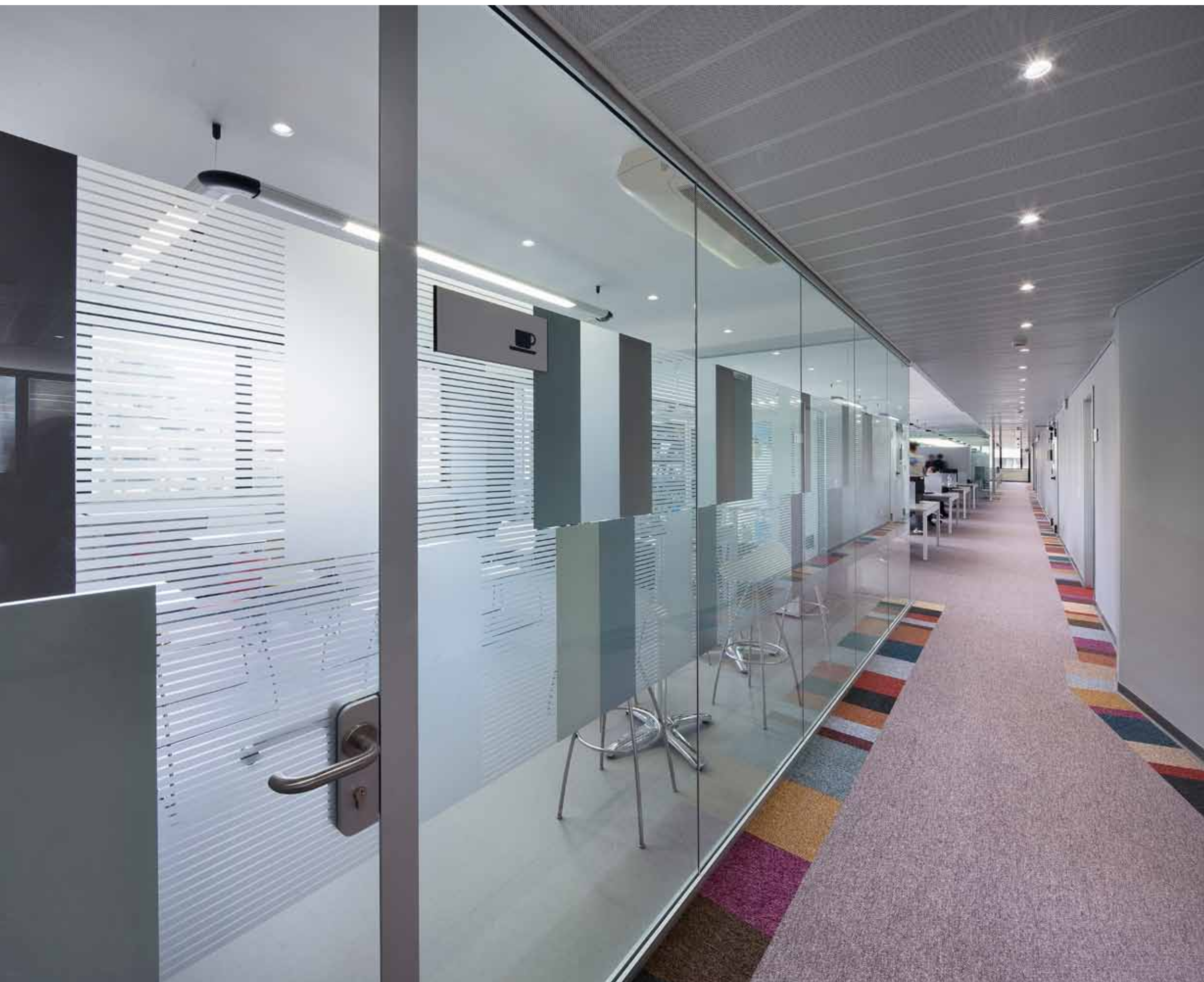
Sulla parete serie "Light 40" utilizzata per questo Cliente si è riprodotto, con l'applicazione di pellicole colorate, lo stesso motivo decorativo della moquette variandone però la cromia.

On the "Light 40" series wall used for this Customer, a colored film was applied featuring the same decorative pattern as the floor carpeting, using different colors.

Un'altra azienda prestigiosa nel portfolio di Level Office Landscape. Si tratta di Indra, multinazionale con base spagnola e quotata alla Borsa di Barcellona, che offre servizi di consulenza nei settori più disparati: dalla difesa alle comunicazioni, alle imprese spaziali. Un universo di servizi che viene immediatamente suggerito al visitatore dal grande pannello personalizzato che compare nell'area accoglienza. Alcuni sapienti tocchi "d'artista" hanno infatti animato gli uffici della sede italiana di Indra.

Indra, another valued client of Level Office Landscape is a Spanish Consulting Company (listed in the Barcelona Stock Market) which specializes in various sectors spanning from Communications to the Space Industry. The Reception area includes a personalized panel which welcomes visitors offering a myriad of services. Such artistic details give a touch of class to Indra's branch offices in Italy.





Il progetto architettonico ha riguardato una ristrutturazione integrale di due piani in un edificio all'EUR da parte di IRCOS, nota e affermata impresa di costruzione romana, che grazie l'Arch. Riccardo Drisdali che ne ha curato il progetto e la direzione dei lavori, ha consentito una realizzazione in breve tempo e con grande soddisfazione da parte di Indra. Level ha rappresentato un partner di rilievo nella realizzazione di questo importante intervento innanzitutto con la fornitura di pareti divisorie vetrate della serie "Light40" che si caratterizza per l'originalità del motivo geometrico della pellicole colorate e che trovano un'esatta corrispondenza negli inserti anch'essi colorati inseriti nella moquette. Level ha completato l'intervento con la fornitura di contenitori e di elementi a misura, creando una immagine di forte impatto.

The architectural project, overseen by the architect Riccardo Drisdali, consisted of refurbishing two entire floor levels of a building in the EUR area. The project was undertaken by IRCOS, a renowned construction company based in Rome and completed in a brief period of time to the satisfaction of Indra. Level Office Landscape played an important role in this project by supplying partition glass walls from our "Light 40" collection, which are characterized by their original geometric pattern using a colored film layer that matches the same color pattern of the carpets. The final project was completed using custom made accessories and storage space provided by Level Office Landscape giving a striking effect.



LONDON OFFICE



LONDON OFFICE



King Cross Station:
un avveniristico
edificio nel cuore
di questo rinnovato
quartiere di Londra
ospita gli uffici
realizzati con
pareti "Twin".

King Cross Station:
a futuristic building
in the heart of this
renewed district
in London, hosts
offices realized with
"Twin" series walls.

Level Office Landscape è sbarcata a Londra.
Il processo di internazionalizzazione dell'azienda
prosegue con la recente realizzazione dei nuovi
uffici di una prestigiosa società inglese presso
il quartiere londinese di King Cross St. Pancras
interamente riqualificato in un recentissimo ed
originale edificio direzionale posto di fronte al
gigantesco headquarter europeo di Google.

Level Office Landscape continues to grow at an
international level, expanding its clientele by
designing the new headquarters of a prestigious
international firm in London.
Their new executive offices, in the business district
of King Cross St. Pancras are situated in a newly
redeveloped building, directly across Google's
European Headquarters.





2003

2002



Gli uffici allestiti da Level Office Landscape sono stati progettati dalla società "Modus" di Londra che ha operato secondo la metodologia di D&B per la realizzazione degli uffici di una importante azienda di Business solution provider.

The offices' interiors, setup by Level Office Landscape, were designed by "Modus" of London, under the supervision of D&B for this Business Solution provider firm.

Modus ne ha curato l'allestimento di tutti i componenti di arredo realizzando un superbo e rigoroso intervento.

Modus was responsible for all furnishing elements doing a superb job.



DIAGEO



DIAGEO



Il gigante degli alcolici, gruppo che comprende marchi notissimi come Johnnie Walker, Bailey's e Smirnoff, ha realmente impegnato lo studio A&M Architects nella realizzazione di un progetto per la sede greca di questa multinazionale, che potesse interpretare la grande realtà finanziaria e industriale che sta alle spalle di un gruppo di tale livello. Quasi a voler sottolineare le molteplici sfaccettature contenute in una realtà di simili dimensioni, si è puntato su un ampio utilizzo dei colori volto a dare l'idea di un'azienda realmente multiforme (comprende un centinaio di famose bevande principalmente alcoliche: dalla birra al whisky alla vodka al rum). Una vera potenza planetaria.

DIAGEO is an international company that specializes in the distribution of alcoholic beverages such as Johnnie Walker, Bailey's and Smirnoff. A&M Architects were responsible for their Greek Headquarters. A plethora of colors was used in order to reflect the company's multifarious strength in the distribution of such famous brands of alcoholic beverages that range from beers to whiskey to rum and vodka throughout the world.

Non solo bianco, ma anche il colore utilizzato come un codice a barre. Arredi e contenitori neutri che fanno da sfondo in questo magnifico e grandissimo open space.

Colors are added to white and are used like a bar code. Furnishing and neutral containers that are the background of this magnificent and extremely large open space.



Le pareti open space in vetro trasparente sono della serie "Planilux".

The transparent glass open space walls are part of the "Planilux".

Il progetto d'architettura, deciso e accattivante, attorno al quale ruotano tutti gli elementi di arredo, crea un ambiente lavorativo moderno e internazionale.

Gli uffici di Diageo ad Atene trasmettono una sensazione di grande vivibilità e di "atmosfera aperta".

La luminosità è l'elemento forte, garantita dall'ampia presenza di pareti divisorie in vetro trasparente.

A questo elemento fanno da vivace e gradevole controcampo i numerosi inserti in colori vivaci dai quali si staccano le armadiature bianche. Questo senso di ariosità e leggerezza non è per nulla intaccato dal numero rilevante delle postazioni operative condivise, così armoniosamente inserite in questo spazio a doppia altezza.

Nelle zone di rappresentanza, invece, i toni sono più distaccati, ravvivati dalla pavimentazione a quadri in leggero contrasto.

An impressive architectural project in which all elements of interior design were employed to create a modern international work environment. Diageo's Greek Headquarters give a sense of a modern, highly habitable open space environment.

An essential part of this project are the glass partition walls which guarantee a sense of brightness and luminosity throughout the offices. In contrast to this are the brightly colored niches and filing spaces and white closets.

This open space environment is not affected in any way by the numerous workstations that have been placed in a double section plane.

For the Representative Offices, Level Office Landscape opted for a more discreet set of tones, enhanced by the squared patterned floor.



GENERAL ELECTRIC





GENERAL ELECTRIC

Anche nel caso di General Electric ci siamo messi in gioco per soddisfare le richieste di un'azienda di portata planetaria.

GE nasce nel 1892, erede dell'azienda elettrica fondata nientemeno che da Thomas Alva Edison (l'inventore della lampadina).

Un marchio quindi ultracentenario noto ai quattro angoli del globo, che è oggi una delle principali realtà economiche di tutto il mondo (dati Forbes).

Le sue aree di azione spaziano dall'energia alla scienza, dalla tecnologia ai trasporti. Level ha messo in campo tutte le sue energie per una commessa così importante.

Ci siamo dovuti occupare degli interni della business Finance Division nell'edificio di Milano.

Il progetto di allestimento degli spazi prende avvio nei primi mesi del 2008, ad opera di C&W.

GE, the world renowned electricity giant was founded in 1892 by the famous inventor of the light bulb Thomas Alva Edison.

Today, this centuries old industry is quoted by Forbes magazine as one of the most important companies in the world.

GE specializes in providing an array of services which range from energy, science to technology and transportation. Level Office Landscape employed all its resources to satisfy the requests for such a prestigious client.

Level Office Landscape was hired to design the interiors of their Business Financial Division Department at their offices in Milan.

Preparations for this project began in the first months of 2008, by C&W.



Uffici General Electric di Via Lepetit a Milano.

General Electric offices, Milan.



Pareti serie "Planet"
con vetrofanie
a righe satiniate.

"Planet" series walls
with frosted striped
decals

La progettazione architettonica e il Project Management sono eseguiti direttamente da C&W che hanno si sono affidati a pochi fornitori di qualità. Fra questi, Level è senza dubbio uno dei più importanti. Con le partizioni vetrate e le armadiature a misura, ampiamente distribuite in tutte le sale operative e nelle numerose sale riunioni, lo spazio finale prende forma e colore. Un accurato studio sulla scelta dei colori e dei materiali da parte dei progettisti ha permesso di creare un ambiente che, pur rispondendo agli standard GE, restituisce un senso di benessere e di piacevole comfort. Un progetto in cui l'eleganza e la leggerezza delle pareti vetrate di Level connota tutti gli spazi ed impreziosisce la luminosità dell'edificio di via Lepetit. Qui la finitura in acero di tutte le pareti mobili e delle armadiature assume una tonalità quasi dorata nelle giornate di sole. La finitura delle parti a misura di Level viene ripresa negli arredi operativi di Steelcase forniti da Il Prisma, che ne ha curato l'intera realizzazione, il tutto valorizzato da un pavimento Tatami realizzato con materiale vinilico intrecciato.

The Project management as well as the architectural design were overseen by C&W who entrusted this project to a trusted group of quality suppliers. Of these, Level Office Landscape, played an important and decisive role. Level Office Landscape employed custom made storage space as well as glass partitions, widely used throughout the operative offices, to give shape and color to the area. A meticulous choice of colors and material was selected by designers to create an atmosphere of well-being and pleasing environment while maintaining GE's image standards. For this project Level Office Landscape relied on glass walls to accentuate a sense of elegance and luminosity throughout their offices located at Via Lepetit. Every movable wall and storage space has been finished in stainless steel to give a golden effect during sunny days. The detailing of the custom made parts provided by Level Landscape Office is reprised by the Steelcase furnishing supplied by Il Prisma, who oversaw the entire operation and completing it with a colored Tatami floor entirely made of interlaced vinyl.



SEGESTA





SEGESTA



Segesta è un'azienda italiana che fa parte del gruppo francese Korian: insieme controllano quasi 600 strutture di ricovero riabilitative e per anziani (di cui 32 sul suolo italiano) per un totale di ben 57.000 posti letto. Negli uffici milanesi di Viale Cassala l'impegno di Level si è concentrato anche su un ampio uso del colore nelle parti in muratura, in modo da caratterizzare e differenziare i vari ambienti.

Segesta is an Italian company which is part of the French group Korian. Together they are responsible for over 600 nursing homes and rehab centers (of which 32 are located in Italy) for a total of 57,000 bedrooms. Level Office Landscape was responsible for designing their offices in Milan, at Viale Cassala, using a vast array of colors for the walling, in order to differentiate each location.

**Armadiatura
"Cross Storage"
in laccato opaco
color arancio e pareti
monovetro
serie "Planet".**

"Cross Storage"
cabinets with orange
color matt lacquer and
monoglass walls from
the "Planet" series.



Pareti divisorie
sistema
Planilux- Planet
e arredi serie "L02".

Planilux-Planet
partition wall system
and "L02" series
furnishings.

Qui abbiamo optato per un progetto semplice e razionale, fatto di percorsi lineari e geometrici con regolari spazi per gli uffici che permettessero sviluppi successivi senza rinunciare all'introduzione di tocchi di colore e personalizzazioni.

Level, in simbiosi con NCP che ha curato la realizzazione, ha affiancato il progettista Filippo Francesco Pizzamiglio (ARKInove).

Nei 1200 mq della sede milanese il tema conduttore è il colore, costante ma discreto, che permea ogni ambiente. Superfici colorate, accostate a scelte materiche orientate sui toni chiari e a grandi superfici vetrate, danno grande luminosità: la luce naturale penetra e fa vibrare i colori. Scelte di modernità anche per le finiture dei pavimenti e delle soluzioni di arredo: protagoniste assolute, le ampie armadiature della serie Cross Storage.

Progetto e realizzazione hanno occupato solo tre mesi: il trasferimento nella nuova sede non ha richiesto l'interruzione dell'attività lavorativa.

For this project, Level Office Landscape opted for a simple yet practical solution, encompassing linear paths and geometric shapes with regular spacing for the offices allowing the possibility for future modifications, while not renouncing the addition of color for a personal touch.

Level Office Landscape, together with NCP, worked alongside designer Filippo Francesco Pizzamiglio (ARKInove) to create this project. In their 1,200 square meter headquarters in Milan, the main theme employed was a constant but discreet use of color throughout the environment. Colored surfaces and light toned materials along with large glass surfaces allow for the natural light to permeate with vibrant colors.

A modern touch was chosen for the flooring as well as for the interior decorations, mainly our wide closet storage space using our exclusive Cross Storage series.

The entire project took only 3 months and the relocation of the new offices did not interrupt working business activity.



LEO PHARMA

 LEO Pharma



Tavolo riunione serie
“XL02” con struttura in
alluminio cromato
e piano in vetro
extrachiaro
retrolaccato.

“XL02” series meeting
table with a
chrome-plated
aluminum structure
and top in super-
transparent
back-lacquered glass.

LEO PHARMA

Un'altra multinazionale ha scelto Level per realizzare la propria sede italiana. Leo Pharma è un grande gruppo farmaceutico nato originariamente in Danimarca e ora presente in ben 61 paesi. La loro specializzazione è la dermatologia. La filiale italiana di Leo Pharma, situata nel quartiere EUR a Roma, è ospitata da uno scenografico edificio nel quale il nostro intervento ha prodotto una forte connotazione di raffinatezza ed efficienza sotto la guida dell'Arch. Benedetta Abbottoni di C&W che ne ha curato il progetto d'interiors.

Leo Pharma, originally from Denmark and present in over 61 countries is a leader in the pharmaceutical industry specializing in dermatology. Leo Pharma hired Level Office Landscape for their Italian Branch located at the EUR zone in the city of Rome. The project, designed by Level Office Landscape, was overseen by architect Benedetta Abbottoni of C&W, particularly for the branch's interiors.



Edificio per uffici EUR,
Roma.

EUR office building,
Rome.



La multinazionale farmaceutica danese “Leo Pharma” si è affidata a Level Office Landscape per la realizzazione della nuova sede italiana a Roma. Level ha realizzato gli arredi operativi che sono stati modificati su disegno dei progettisti per conferire una immagine più forte e per soddisfare precise richieste del Committente, garantendo un migliore uso da parte degli utilizzatori. Così si sono introdotti contenitori scorrevoli integrati alla scrivania e elementi di separazione verticali in vetro bianco latte. Tutte le parti metalliche utilizzate per i prodotti, siano esse pareti divisorie che arredi o elementi speciali, sono state proposte in finitura lucida, mentre le parti opache in contrasto, quelle dei piani o degli armadi, sono realizzate in melaminico opaco bianco o per taluni prodotti, arredi direzionali e sale riunioni, in vetro extra chiaro retrolaccato. Il risultato è un intervento raffinato ed elegante. Particolare cura è stata posta nel disegno e nella realizzazione delle componenti taylored per la zona reception come per le aree coffee break, le aree meeting con tavoli pieghevoli e l’uso di prodotti speciali come le pareti manovrabili.

The Danish pharmaceutical giant hired Level Office Landscape for their Italian Branch located in the city of Rome. Level Office Landscape designed the operational offices that were custom designed following strict modifications requested by the client and guaranteeing a sense of image and functionality. Sliding containers connected to the desk were used as well as vertical partitions in white milk color. All metal parts used for the partitions have a shiny finish look, while the shelves and closet storage space have a melamine white opaque finish look for contrast. The final result is both elegant and refined. Of particular interest are the Reception area, which was meticulously designed with custom made components as well as the Coffee break and Meeting areas with movable walls and foldable tables.

**Arredi serie “L02”
con mobili scorrevoli
strutturali e screen di
separazione in vetro
stratificato bianco.**

“L02” series with
sliding structural
pieces and separation
screens in white
layered glass.

INNOWATIO



kilometro
parco scientifico tecnologico rosso

INNOWATIO

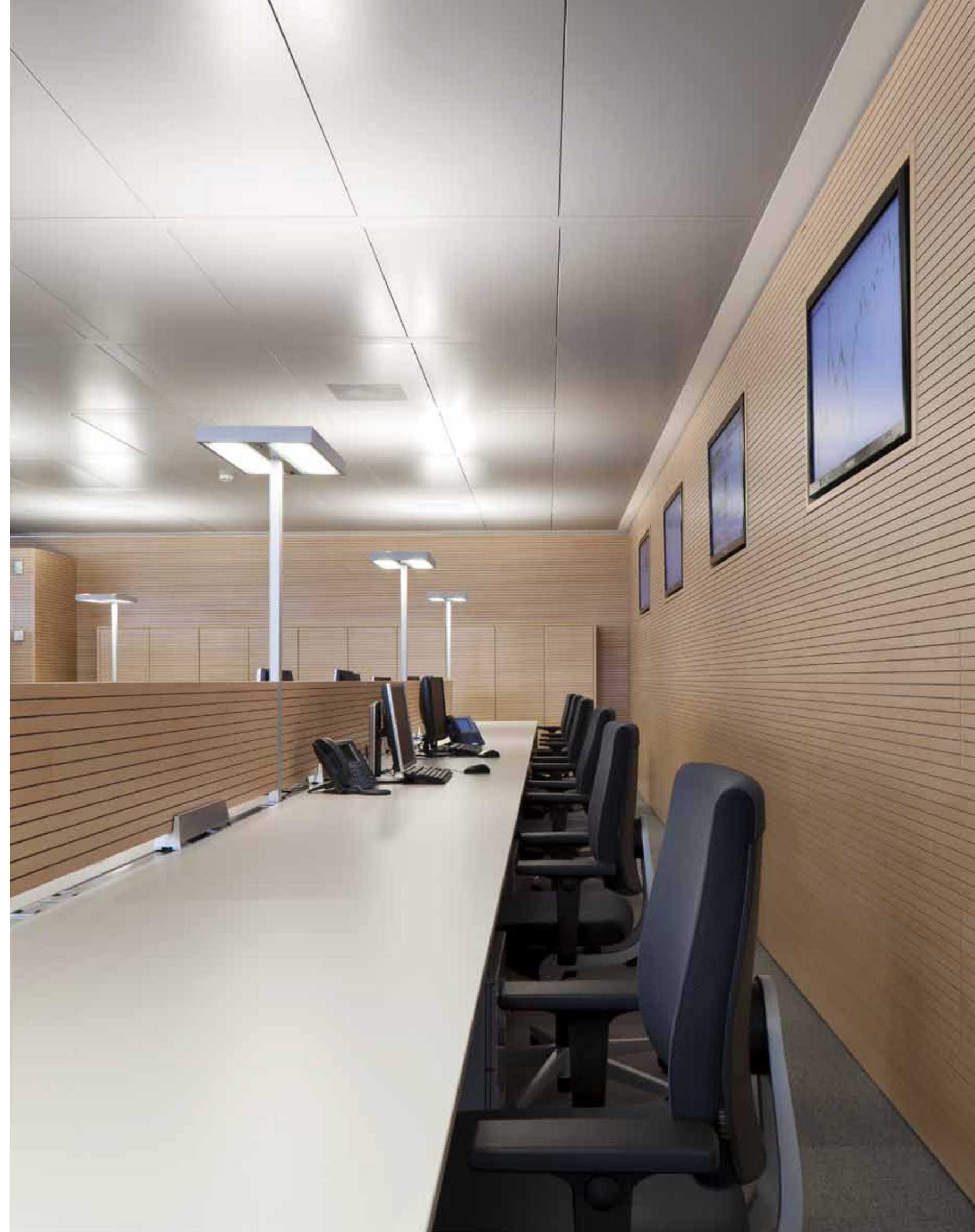


Rivestimenti a muro
e armadi realizzati
con materiale
fonoassorbente in
finitura rovere

Wall coverings and
cabinets realized
with soundproofing
materials and oak
finishing.

Nella scenografica sede di Kilometro rosso, parco scientifico e tecnologico progettato dall'archistar Jean Nouvel nei pressi di Bergamo (e ben visibile dall'autostrada Milano-Venezia) ha sede una azienda innovativa e dinamica nata solo nel 2008: INNOWATIO. Level Office Landscape si è occupata della realizzazione degli uffici di Innowatio, azienda impegnata nel settore energetico, su progetto dell'architetto Giovanni Ricci che ne ha curato in dettaglio tutta la realizzazione sia di questa prima sede che dei successivi ampliamenti nello stesso edificio.

Innowatio headquarters located at Kilometro Rosso, a technological and scientific zone designed by Jean Nouvel in the area of Bergamo (visible from the motorway), built in 2018 are both innovative and dynamic. Level Office Landscape was responsible for the designing of their offices under the supervision of architect Giovanni Ricci, who oversaw the development of this project as well as its successive modifications.





Per la realizzazione degli uffici Level ha utilizzato il sistema di partizioni vetrate "Planet" integrate con pareti cieche "Planilux" con uno speciale pannello ad alto abbattimento acustico a garanzia delle migliori performance di isolamento e assorbimento, con lo scopo di raggiungere uno specifico comfort ambientale. Anche per la separazione tra le postazioni operative, "i cluster", si è utilizzato uno screen con lo stesso pannello fonoassorbente per limitare al massimo il disturbo e le interferenze tra gli utenti, così come per il box della reception. Non sono mancati tuttavia alcuni elementi a disegno che il progettista ha richiesto e che Level ha saputo tradurre in una superba realizzazione.

For the completion of this project, Level Office Landscape relied on its "Planet" system of glass partitions, integrated with solid "Planilux" walls that employ the use of special acoustic isolating panels for a more comfortable sound environment. The same method was used at the Reception as well as for the "clusters" workstations in order to minimize noise disturbance amongst users. Level Office Landscape was able to complete the final missing elements originally designed by the architect.



MOODY'S



MOODY'S



Un ulteriore impegno di grande prestigio per Level corrisponde all'arredo della sede milanese di Moody's, notissimo ente certificatore americano, che ha scelto la propria sede italiana nel cuore della città.

Un ambiente severo e composto, come è naturale attendersi da un'azienda di questa caratura. In questi spazi ampi e particolarmente sobri e formali ma confortevoli, il lavoro di Level ha insistito molto anche sui particolari rispettando il progetto di Cushman ma non ha rinunciato tuttavia a caratterizzare alcuni ambienti con soluzioni più vivaci e accoglienti, spezzando così l'eccessivo rigore con l'introduzione di elementi a disegno e di contrasti cromatici.

Another prestigious client of Level Office Landscape is Moody's, the American credit rating and certification leader. Level Office Landscape was responsible for designing their headquarters in the heart of Milan.

As expected, the working environment for a company of this degree tends to be straight and serious. Level Office Landscape, in conjunction with Cushman, managed to introduce a myriad of vibrant, chromatic design solutions to distinguish the environment while at the same time respecting the company's image of respectability.

Parete "Planilux" per la realizzazione degli uffici di Moody's Italia.

"Planilux" walls for the realization of offices for Moody's Italia.





Per Moody's Level Office Landscape ha puntato su pareti divisorie tipo "Planilux" completamente vetrate che assecondano la curvatura dell'edificio, disegnando in questo modo un ampio e fluido corridoio sul quale si aprono gli uffici arredati con il sistema operativo serie "LO2". Ma abbiamo anche pensato ad arredi speciali per un risultato corrispondente a un ambiente ordinato e funzionale. Grande attenzione è stata posta dall'Arch. Lucas Luzi di Cushman&Wakefield, allo studio delle soluzioni tecniche e architettoniche in grado di conferire qualità agli spazi e rispettare l'immagine di questo Cliente internazionale. Le componenti a disegno sono parte integrante del progetto, si è cercato infatti di assicurare continuità e fluidità agli ambienti, non tanto fisica quanto estetica, dosando magistralmente le finiture: il rovere chiaro e i grigi, che donano agli spazi una assoluta neutralità e sobrietà, necessaria, considerata anche la notevole superficie occupata. Non abbiamo comunque trascurato di caratterizzare alcune aree: coffee break e area accoglienza, introducendo note più vivaci nella tavolozza dei colori.

Level Office Landscape opted for a series of glass partition walls from their "Planilux" collection, which follow the curvature of the building, creating a fluid and vast corridor where the offices furnished with "LO2" system are located. Custom made furnishings were also employed to give the area a sense of order and functionality. Great attention to detail was given by architect Lucas Luzi of Cushman & Wakefield to the realization of this project in finding practical and quality solutions while adhering to the company's image. An essential part of the project was to ensure fluid continuity in the design, particularly the aesthetic details. Such details included touches of light and grey oak wood that gave a sense of neutrality and respectability for the encompassed areas. No detail was neglected: the coffee break area as well as the reception was carefully thought of in a palette of vibrant colors.

Ampie pannellature orizzontali in nobilitato rovere sbiancato per la parete Planilux accessoriabile

Wide horizontal panels with bleached oak veneer covering for the equipped Planilux wall.

PRIVATE BANKING



PRIVATE BANKING

Un raffinato equilibrio per gli uffici di questa banca, raggiunto con pannellature in legno naturale rovere rigato e profili contenuti della parete monovetro Planet proposti in alluminio. Porte complanari a disegno specificatamente progettate per questo progetto.

Refined sense of balance for these bank offices, resulting from the use of natural striped oak panels and profiles in glossy aluminum featured by the monoglass Planet wall. Specifically designed flush doors for this project.



Un edificio storico dall'aspetto raffinato ma discreto racchiude gli uffici della Banca che gestisce private equity. Una sede che al suo interno rivela tutto il suo carattere nobile di dimora di prestigio nel cuore della città di Milano. Un delicato progetto (curato da uno studio di architettura molto affermato: 967 di Milano e coordinato esecutivamente da Il Prisma) e che il nostro intervento ha rispettato con precisione e rigore, trattandosi di una realizzazione a misura e con una programmazione dei tempi piuttosto ristretti.

The Offices of this Private Equity Bank are located in the heart of Milan in a discreet yet refined historical building. A sense of nobility resides within the building, reflecting the bank's image of respectability. The delicate project was overseen by the renowned architectural firm 976 of Milan in coordination with IL Prisma. Level Office Landscape was responsible for the customization and detailing of the final project respecting a strict timeline.





Sul classico parquet che fa da contraltare ai soffitti che presentano eleganti stucchi, abbiamo inserito la presenza di arredi dal design particolarmente moderno, realizzati in rovere naturale sbiancato, adagiati su un raffinato tappeto. Lasciando la sala riunioni, ci addentriamo in ambienti che alternano la moquette al parquet con un rincorrersi di sensazioni e trasmettono un comune senso di alta classe.

L'intervento si è sviluppato molto più ampiamente sulle pareti, prodotto industriale che è stato totalmente personalizzato, assecondando le richieste dello studio di architettura che ha voluto profili in alluminio dalle dimensioni ridotte e con finitura brillante e le parti cieche, così come le porte del sistema in vera essenza e con sistema di chiusura ad incasso. Qui compaiono raffinati giochi di luce su candide pareti in muratura che "rispondono" a quelle in vetro che delimitano i vari uffici.

Level Office Landscape has furnished the interior, made of natural bleached oak, on top of a classic wooden floor which acts as a counterpart to the elegant stucco ceilings giving a modern design look. Everything has been carefully laid on top of a fine carpet.

As one exits the Meeting Room, the wooden floor is mixed in an alternating pattern of wood and rug covered areas giving a touch of high class to the environment. The walls have been customized with fine aluminum contours and shiny detailing as requested by the architect, as well as the tailor made invisible sliding door system. Using a refined lighting effect on the solid white walls that "respond" to those made of glass help define the various office features.

**Arredi su misura
realizzati in legno
naturale rovere
rigato come gli stessi
prodotti di serie.**

Custom made
furnishings in natural
striped oak like
the same standard
products.

TOMMY HILFIGER



TOMMY HILFIGER

Per questa realizzazione, arredi serie “L02” utilizzati sia per uffici direzionali che operativi con finiture wengè naturale, vetro retroverniciato e nobilitato

For this project, “L02” series furnishings used for both management offices and meeting rooms with natural wenge’ finishings, back-painted and coated glass.



La palazzina che porta ben evidente il logo dello stilista statunitense non sfugge alla vista, situata com'è all'altezza dei bastioni di Porta Venezia, a Milano.

Si tratta di un delizioso edificio d'epoca che copre circa 1500 m² complessivi, un'ampia sistemazione costruita in uno spazio di vetro ad atrio, nella quale il brand americano di jeans e abbigliamento casual ha insediato i propri uffici italiani, gli showroom, ma anche un accogliente punto vendita e persino uno spazio di intrattenimento destinato ad evolversi e a cambiare di stagione in stagione a seconda dei temi e degli eventi programmati.

La superba opera di ristrutturazione dell'elegante edificio è stata rispettata nell'allestimento degli spazi.

Il nostro intervento infatti ha voluto esprimersi nella direzione di un contrasto raffinato e per nulla provocatorio.

Abbiamo scelto pareti serie “High line” a disegno orizzontale dal colore caldo e dalla finitura opaca e arredi direzionali, utilizzando un prodotto dal disegno sobrio ma rigoroso in alluminio “L02”, con piani in rovere moro e in cristallo retro laccato bianco.

The building that carries the American design logo is not easily overlooked. Tommy Hilfiger Branch offices are Located in Porta Venezia in the city of Milano. Situated in an historical building that covers more than 1,500 sq. meters, the American brand that produces jeans and casual attire has created their branch offices in a glass designed atrium, which includes a retail store, a showroom and an entertainment area designed for events which change according to schedule.

The project to refurbish this historical building was undertaken by Level Office Landscape giving a sense of discreet elegance with serious consideration to the space available. For this project, Level Office Landscape chose a series of walls from our “highline” collection, with horizontal design patterns and warm colors in opaque finish. In addition, executive furnishing were done using our exclusive L02 design, discreet yet rigorously made in aluminum with dark brown oak wood, as well as white retro lacquered surfaces.



ISSELNORD



ISSELNORD



Pareti divisorie serie
“High line” realizzate
in differenti tipologie
orizzontali e verticali
con tendine orientabili
interne.

“High line” series
horizontal and vertical
partition walls with
ad-justable internal
blinds.

Azienda ad elevata competenza tecnologica, Isselnord (e Delfi, partecipata da Fincantieri) ha sede in Liguria, a La Spezia e si occupa di progettare e realizzare software raffinatissimi destinati all’industria navale, aeronautica e altro ancora, ma anche di fornire servizi destinati ad aziende ad alto tasso di tecnologia, una vera e propria “fabbrica della conoscenza”, con un elevatissimo numero di laureati in discipline scientifiche e dall’età media molto bassa.

Isselnord’s headquarters are located in La Spezia, in the region of Liguria. Isselnord, along with Delfi (a subsidiary of Fincantieri) is a company that produces high-end technology and specializes in the production of sophisticated software for the aeronautics and naval industries, as well as for high-end technological companies. It is composed mainly of young graduates that are experts in the science fields.





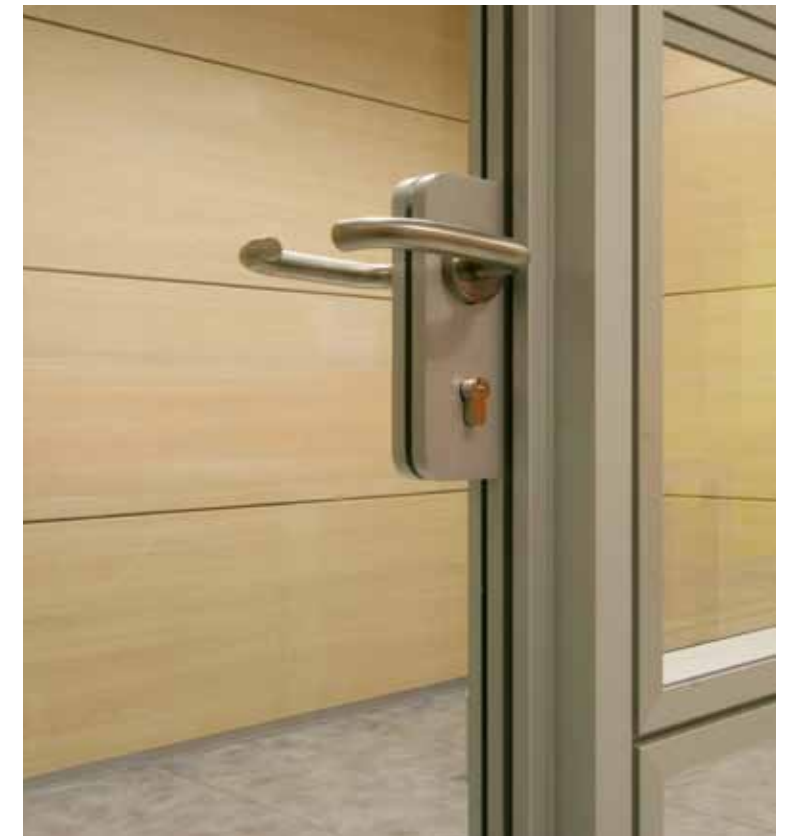


Il progetto ha avuto come obiettivo quello di realizzare il miglior schema distributivo interno per favorire il contatto e lo scambio d'informazioni tra le varie divisioni delle aziende presenti, attraverso la creazione di zone comuni quali sale riunioni, aree break, spazi operativi, archivi, aree classificate ecc., che offrisse la possibilità di una gestione flessibile degli spazi e di prevedere i possibili sviluppi futuri delle attività.

Lo studio del colore è risultato fondamentale per la buona riuscita del concept del progetto, infatti gli ampi corridoi di colore arancio conferiscono vivacità e luminosità a questi spazi così lontani dalla luce naturale, e finisce per unificare i differenti elementi presenti: le ampie vetrate e le pareti cieche orizzontali che separano gli uffici più riservati. A tale scopo si è utilizzato il sistema di partizione "High line". Level si è occupata inoltre di tutte le componenti di arredo presente, dalle postazioni operative, utilizzando il Sistema "L02" alle armadiature "Cross Storage" alle componenti su misura, espressamente disegnate per questa azienda, cercando di considerare attentamente sia le esigenze funzionali e ambientali ma di non sottovalutare ciò che l'azienda, in termine di immagine, vuole comunicare.

The goal of this project was to create the best possible design for facilitating the internal distribution of information within the different sectors of the company. In order to achieve this, it was necessary to create common areas such as Meeting Rooms, Break areas, operational areas, archive room, classified areas, etc. that would offer manageability of the space provided and flexibility for eventual future developments.

Color was a fundamental factor when designing this project. The enclosed walls of the wide corridors were colored in orange to give a sense of brightness and luminosity. It also helped to unify the different elements that are present such as the vast window structures and the solid horizontal walls that separate common areas from the more reserved ones. To achieve this, a partition system from our "High line" collection was employed. Level Office Landscape was also in charge of all internal design and decoration, from the workstations, using our "L02" system, to the Closet storage space from our exclusive "Cross Storage" Collection. Every detail was custom made to satisfy our client's request in terms of space and functionality, while at the same time respecting the image that the company wishes to evoke.



Telai vetrati doppio vetro e porte intelaiate con chiusura magnetica.

Double-pane glass frames and framed doors with magnetic closure.

REFERENCES





COLOPHON

LEVEL Office landscape Srl
Via Lombardia, 87
23888 La Valletta Brianza (Lc)
Italia
Tel. +39.039.9284831
Fax +39.039.9285717
Skype ID: levelofficelandscape
info@levelofficelandscape.com
www.levelofficelandscape.com



Ad: Massimo Gianquitto
Photography: Luca Merisio, Andrea Pancino, Beppe Raso.
Graphic project: L'Orto Grafico
Texts: Paolo Gavazzi
Translation: Lips Service : Alex Phillips
Technical drawing: Mirko Galati
Printing:Jona Srl
Binding: Kartolab
Credits: Cleaf- Sundar Italia - Vitrealspecchi - Lorenzo Petrantoni