

La fabbrica della conoscenza

Level Office Landscape ha seguito il progetto e l'allestimento degli uffici della nuova sede di Isselnord e Delfi, società operanti nel mercato dell'engineering ed information technology

Come esigenza prioritaria da rispettare nella realizzazione della nuova sede, il direttore generale di Isselnord, *Roberto Vangeli*, ha posto quella di valorizzare al massimo il lavoro di ogni dipendente e collaboratore dell'azienda. Per centrare l'obiettivo è stato fondamentale trovare un partner affidabile e competente come *Level Office Landscape* in grado di trasferire nei nuovi uffici "l'anima più profonda" della società creando un ambiente funzionale e dinamico.

Lo studio per la progettazione e la realizzazione dei nuovi uffici, si è incentrato nel prestare particolare attenzione alle specifiche esigenze di una società come la Isselnord in cui il capitale umano rappresenta il principale asset: la struttura operativa, infatti, è composta da un organico di oltre 100 persone

con un elevatissimo numero di laureati in ingegneria. Operante nel settore della fornitura di servizi nell'ambito dell'ingegneria logistica e dell'ingegneria di manutenzione (sia per il settore civile che militare), Isselnord rappresenta un esempio di società dell'eccellenza italiana.

Fiore all'occhiello del territorio ligure la nuova sede è stata realizzata a Follo (provincia di La Spezia) su circa 2400 metri quadri: un intero piano di un nuovo fabbricato industriale.

Il modello organizzativo dinamico e flessibile, che caratterizza l'azienda di La Spezia, trova evidenza nello sviluppo di uno spazio lavorativo in cui non solo è piacevole lavorare ma è forte il senso di appartenenza. Il progetto degli uffici di Isselnord e

della nuova azienda Delfi (partecipata da Fincantieri) ha rappresentato una opportunità di trasferire questa visione in un organico studio della qualità ambientale degli spazi uffici in grado di andare incontro al benessere dei lavoratori ed all'esaltazione della funzionalità.

La collaborazione tra diversi fornitori e l'integrazione delle competenze professionali ha rappresentato il vero punto di forza della "squadra", coordinata da *Paolo Spagli* della società *Tutt'ufficio di Sarzana* in un sereno confronto con *Roberto Vangeli* e l'architetto *Massimo Gianquinto* general manager di *Level Office Landscape*. Il progetto degli uffici è partito dalla necessità della Isselnord di collocare tre diverse aziende con circa 100 persone in uno spazio di 2400



mq e di prevedere un margine di espansione con una parte in open space e un 60% di uffici chiusi.

L'obiettivo è stato quello di studiare il migliore schema distributivo interno per favorire il contatto e lo scambio di informazioni tra le varie divisioni, la creazione di zone comuni quali sale riunioni, aree break, archivi, aree classificate, etc oltre a non sottovalutare le differenti esigenze in termini di immagine delle tre differenti aziende.

La pianta regolare dell'edificio presenta una scala con un cavedio che crea una sorta di patio centrale interno (non utilizzabile per le ridottissime dimensioni) e si caratterizza per una notevole profondità del corpo di fabbrica che allontana le aree centrali dalle finestre e quindi dall'apporto di luce naturale. Il progetto ha ovviato a questo limite fisico dell'edificio trasformando il cavedio della scala in una grande lampada artificiale capace di ampliare la riflessione della luce attraverso i lucernari posti in copertura e di accendersi 'artificialmente' – non appena si riduce l'apporto luminoso solare – creando così riverberi colorati con la parete arancione del corpo scala attraverso le lampade a ioduri metallici.

Un ballatoio di servizio consente la manutenzione e pulizia dei vetri trasparenti che si affacciano sul cavedio. Il cavedio, inoltre, è stato arricchito da uno splendido canneto, in modo da evitare la sensazione claustrofobica di lontananza dalla luce naturale.

Le aree comuni e di servizio sono collocate nella parte centrale dell'edificio (sale riunioni, sale training...) come le operative distribuite in open space; le zone perimetrali che si affacciano all'esterno dell'edificio, invece, sono state riservate agli uffici direzionali mentre le funzioni di archivio, i magazzini e la sala server sono posizionate nelle aree perimetrali prive di affacci.

Il progetto ha comportato uno studio di un lay out flessibile degli spazi, consentito dall'impiego dei sistemi di partizioni modulari prodotti da Level Office Landscape, che offrono l'opportunità di una facile ri-distribuzione delle aree in caso di esigenze future differenti.

Lo studio dei colori è risultato fondamentale per la buona riuscita del concept del progetto. Infatti, gli ampi corridoi – caratterizzati da un ribasso – distribuiscono e raccolgono le differenti aree funzionali in cui luce e il colore diventano assoluti protagonisti: un arancio vitaminico viene steso con abbondanza sulle parti cieche delle murature, mentre nelle aree in open space campeggia un rosso scarlatto e un giallo dalla tonalità vivace, a testimoniare che la luce non è poi così lontana e che essa è un fatto fisico ma





anche mentale. Il pavimento sopraelevato è realizzato in pvc con effetto cementizio in due toni di grigio che garantisce una assoluta neutralità vista la notevole superficie occupata, in modo da non interferire con la tavolozza dei colori scelti.

Grande attenzione, inoltre, è stata posta allo studio di soluzioni tecniche e architettoniche in grado di conferire qualità all'immagine della neo-costituita società Delfi: il nuovo ambiente di lavoro si distingue per l'atmosfera sobria e dinamica. Si è puntato, in questo caso, sulla pulizia e razionalità delle linee, spezzando però l'eccessivo rigore formale con l'introduzione di forti elementi architettonici colorati.



La zona della reception – realizzata da Level Office Landscape per Delfi su disegno – consiste in una parete curva ravvivata dalla calda tonalità dell'arancio e da un soffitto che sembra celare l'illuminazione: si è così trasformato l'ingresso nel punto focale della riconoscibilità aziendale. La sensazione di calda ed elegante accoglienza che la reception suggerisce ai visitatori viene stemperata da emozioni più 'lavorative' dall'uso di ampi corridoi che conducono alle zone operative e alle aree direzionali degli uffici.

Gli ambienti delle diverse società sono stati connotati dalla scelta delle finiture, dei materiali e degli arredi. Le pareti monovetro in cristallo trattato con serigrafie a righe orizzontali del sistema Planilux prodotto da Level Office Landscape chiudono le salette d'attesa della zona reception, mentre per gli uffici si sono utilizzate pareti della serie High Line ad andamento orizzontale sia per le parti opache in melaminico rovere sbiancato che per le parti vetrate, che alternato parti satinato con parti trasparenti, conferendo all'ambiente un'atmosfera di luminosa e moderna eleganza in perfetto accordo con la filosofia della nuova azienda.

Gli arredi utilizzati fanno parte del sistema operativo L02 della Level Office Landscape, mentre per le sale riunioni e gli uffici di rappresentanza si è utilizzato il nuovo sistema meeting XL02 (Level): prodotti che si distinguono per l'estrema pulizia formale e la connotazione moderna dove la scelta dei piani in vetro retroverniciato garantisce eleganza e un alto livello di qualità. Le postazioni di lavoro dell'open space sono in rovere sbiancato con screen laccati. Anche per gli uffici singoli è stato utilizzato il medesimo programma in rovere sbiancato per creare un ambiente raccolto e confortevole caratterizzato da scelte chiare. Completano la qualità e funzionalità degli ambienti le sedute – rigorosamente in pelle – color antracite e struttura cromata di Vaghi e le poltroncine operative con schienale in tessuto sempre color antracite.



The knowledge factory

Level Office Landscape has created the interior design for the offices of the new headquarters of Isselnord and Delfi, companies working in the engineering and information technology markets

For the new facility the general director of Isselnord, Roberto Vangeli, wanted to focus on maximum enhancement of the working conditions of every employee and collaborator of the company. For this purpose, it was fundamental to find a partner with expertise like that of Level Office Landscape, capable of filling the new offices with the "innermost soul" of the company, creating a functional, dynamic environment.

The study for the design and installation of the new offices concentrated on the specific needs of this type of company, where human resources are the main asset: the operative structure, in fact, is composed of an organization with a very high number of staffers with engineering degrees. Working in the sector of supply of services for logistical engineering and maintenance engineering (in both civil and military applications), Isselnord is a good example of Italian business excellence.

Collaboration among suppliers and integration of professional expertise were the true strong points of the "team", coordinated by Paolo Spagiolo of the company Tutt'ufficio of Sarzana, in direct dialogue with Roberto Vangeli, general director of Isselnord and Arch. Massimo Gianquinto, general manager of Level Office Landscape. The design of the offices started with Isselnord's need to position about 100 persons in a space of 2400 m², leaving room for growth, with one part organized as open space and about 60% of the area set aside for closed offices.

The plan of the building has a staircase with a space that creates a sort of central internal patio. The layout has great depth, distancing the central areas from the windows and therefore creating difficulties for natural lighting. The project responded to this situation by transforming the central space into a large artificial lantern capable of amplifying the reflection of light from the skylights in the roof. The common and service areas are positioned in the central part of the building (meeting and training rooms, etc.), with the operative zones organized in the open space; the perimeter zones, facing the exterior, are used for managerial offices, while filing, storage and the server facility are positioned in perimeter areas without windows.





The project involved the development of a flexible layout of the spaces, made possible by the use of the modular partitions produced by Level Office Landscape, which offer the option of easy reconfiguration of areas in case of changing needs in the future.



The study of colors was also fundamental for the success of the project concept. The large corridors are used for circulation and access among the different functional areas, where light and color become the protagonists: a vitaminic shade of orange has been abundantly used on the solid parts of the walls, while the open space areas feature lively scarlet and yellow tones, to indicate that light is not so far away after all, and that it is a physical presence, but also a mental attitude. The raised flooring is made with PVC in two tones of gray, to avoid interfering with the range of selected colors.



The reception area – a custom project of Level Office Landscape – has a curved wall enlivened by warm tones of orange, and a ceiling that seems to conceal the lighting: the sensation of an elegant welcome for visitors is modulated by more 'workaday' emotions in the use of the wide corridors that lead to the operative zones and the managerial areas of the offices.

The mono-glass partitions treated with silkscreens with horizontal stripes of the Planilux system produced by Level Office Landscape close off the waiting rooms in the reception area, while for the offices partitions have been installed from the High Line series, with a horizontal pattern for the opaque parts in blanched melaminic oak, and for the glazed parts that alternate frosted and transparent segments.

The furnishings are part of the LO2 operations system by Level Office Landscape, while the meeting rooms and high-image offices feature the new XL02 meeting system, also by Level.

