

TEMPO LIBERO

LECCO (nm1) Mercoledì 8 marzo alle 14.30 il regista **Gianfranco Rosi** sarà ospite al Cinema Nuovo Aquilone di Lecco per presentare al pubblico «In viaggio». Il documentario racconta i nove anni di pontificato di **Papa Francesco**: 37 viaggi visitando 59 paesi - Italia, Brasile, Cuba, Stati Uniti, il continente africano e il sud est asiatico - seguendo il filo rosso dei temi

Cinema Nuovo Aquilone
Gianfranco Rosi
racconta i viaggi
di Papa Francesco

centrali del nostro tempo: la povertà, la natura, le migrazioni, la condanna di ogni guerra, la solidarietà. Giovedì

9 e venerdì 10 marzo alle 21 spazio ai film cult con la proiezione del capolavoro del 1974 firmato **Mel Brooks** «Frankenstein Junior». Di nuovo in sala l'intramontabile pellicola con **Gene Wilder** (Dr. Frederick Frankenstein), **Peter Boyle** (La Creatura) e **Marty Feldman** (Igor) che rivisita in maniera satirica la storia scritta da **Mary Shelley**. Info e biglietti sul sito aquilonelecco.it.



I nuovi canoni della progettazione bioclimatica accostati alle strategie di sopravvivenza delle piante tropicali La virtù dell'architettura sostenibile

L'incontro promosso da LevelHub con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti; Isabella Goldman e Francesco Blardoni i relatori

LA VALLETTA BRIANZA (oe1) Levelhub si sta rivelando sempre di più culture creator e divulgatore culturale di qualità. Il progetto di Level Office Landscape, infatti, si arricchisce di volta in volta di originalità e di innovazione nella scelta dei temi e dei relatori che ospita nel suo showroom poliedrico a La Valletta Brianza. Un esempio è stato l'ultimo evento, «De rerum natura - dall'architettura bioclimatica alle foreste tropicali», con cui Levelhub ha battezzato il calendario di talks in programma nel 2023. L'incontro, che si è tenuto il 24 febbraio scorso con ottimo riscontro di pubblico, ha approfondito il topic della biofilia in architettura, grazie agli interventi di **Isabella Goldman** e **Francesco Blardoni**. Un concetto che a prima vista appare lo slogan di nuova tendenza, in realtà ha radici molto più antiche. Non a caso **Massimo Gianquinto**, ceo di Level Office Landscape, in apertura di serata, ha citato nel titolo l'opera di **Lucrezio**, per la precisione l'«Inno a Venere», «così fai che si conservi l' mondo/or; se tu sol della natura il freno/reggi a tua voglia, e senza te non vede/def di la luce desiata e bella/nè lieta e amabili fassi



alcuna cosa»: la sfida posta al pubblico presente in sala ma in primis a chi si occupa di progettazione e di design è di tornare ad una idea di architettura che sappia recuperare la potenza creatrice e la continuità della vita, mettendo in dialogo diretto e continuo gli uomini con la natura, prevedendo spazi verdi e rispettando i cicli naturali dei materiali, della luce, dell'aria. Una sfida prontamente colta dall'Ordine degli

architetti della provincia di Lecco e dal suo presidente **Anselmo Gallucci**, che ha concesso il patrocinio alla conferenza. In rappresentanza dell'Ordine, **Pamela Maggi** ha significato il motivo del patrocinio, riconoscendo nei contenuti proposti da LevelHub un'opportunità per riflettere e contemporaneamente formarsi su tematiche fragili e quanto mai attuali, che non solo sollecitano una sensibilità professionale ma

anche, e soprattutto, umana. A **Isabella Goldman**, architetto e giornalista, è toccato il compito di promuovere la «potenza creatrice» dell'architettura bioclimatica, il cui segreto è calare il concetto di «venustus-firmitas-utilitas» nella virtuosità, per arrivare ad una reale architettura sostenibile. Lo stimolo di **Isabella Goldman** è stato quindi quello di imparare a ragionare le scelte progettuali in funzione della



Pamela Maggi, Massimo Gianquinto, Isabella Goldman e Francesco Blardoni

vivibilità e usabilità dell'edificio, e nell'affinare la capacità di vedere nei costi non dei meri limiti di budget, ma piuttosto delle concrete opportunità che stimolino la creatività a individuare alternative. Vivibilità è la pietra angolare, «la casa è un fatto intimo - ha osservato l'architetto Goldman - contiene tutte le informazioni personali, e deve essere pensata e costruita per farci stare bene». Per questo diventa importante adottare «un approccio medico, del resto l'architetto il è medico dello spazio», nel pianificare l'orientamento degli spazi perfetti, la circolazione dell'aria, lo studio della palette dei colori che si intonino al nostro gusto e al nostro

benessere psicofisico. Esattamente come fanno le piante delle foreste tropicali. **Francesco Blardoni**, ricercatore e gestore delle serre del MUSE a Trento, progettate da **Renzo Piano**, nell'illustrare la particolare struttura architettonica della serra che deve salvaguardare non un semplice contenuto vivo, più di duecento specie arboree, ma un vero e proprio ecosistema, ha fatto comprendere come esistano dinamiche vegetali che si attivano spontaneamente per adattarsi alla luce, al clima, «la storia evolutiva delle piante insegna le strategie vincenti per sopravvivere». Affascinante, in tal senso, la pianta tropicale **Socratea exorrhiza**, soprannominata la palma ambulante, che «cammina» grazie alle radici aeree. Se un altro albero cade sulla pianta, infatti, la palma produce nuove radici verticali a trampolo che le consentono di raddrizzarsi e di spostarsi. Non solo: questo particolare tipo di radici consente alla pianta di crescere verso la luce, senza aumentare di diametro e senza consumare altro suolo, mantenendo però la stabilità. Nelle «cose della natura» è custodito da sempre il segreto della sostenibilità.

La Torre Viscontea ospita il percorso multimediale sul Sommo Poeta, allestito insieme agli studenti del Liceo Leopardi di Lecco A Lecco la mostra «Il mio inferno. Dante profeta di speranza»

LECCO (nm1) Venerdì 10 marzo alle 18 presso la sala conferenze di Palazzo delle Paure a Lecco si terrà la presentazione della mostra «Il mio inferno. Dante profeta di speranza» allestita fino al 9 aprile nelle sale della Torre Viscontea. L'esposizione - promossa dal Comune di Lecco, S.I.M.U.L. e Liceo G. Leopardi di Lecco - è nata da un'idea di due studenti dell'Università Cattolica di Milano, **Edoardo Rossi** e **Virginia Alfano** e curata dal saggista e pedagogista **Franco Nembrini**, con il contributo del fumettista e illustratore **Gabriele**

Dell'Otto. La mostra parte dall'intuizione che il significato profondo della prima cantica della «Divina Commedia» sia contenuto nella «Vita Nova», l'opera scritta da Dante circa dieci anni prima. Il Poeta vede nell'incontro con Beatrice la promessa di felicità che sembra riempire il desiderio di completezza e tensione al bene che caratterizza il cuore dell'uomo. La mostra condurrà il visitatore attraverso l'Inferno dantesco, in un percorso multisensoriale fatto di proiezioni di immagini, video e suoni. «La mostra Il mio inferno,

Dante profeta di speranza, vuole rendere omaggio al Sommo Poeta attraverso un percorso formato da 35 tappe, scandite da illustrazioni e accompagnate da approfondimenti e riflessioni» - sottolinea l'assessore alla Cultura del Comune di Lecco **Simona Piazza**. La mostra è visitabile gratuitamente il giovedì dalle 9 alle 13, venerdì e sabato dalle 14 alle 18 e domenica dalle 10 alle 18 (le visite guidate saranno curate dagli studenti di terza e quarta del Liceo Leopardi, su prenotazione a info@istitutoleopardi.lecco.it).

Dal 10 marzo al 9 aprile l'Inferno di Dante in mostra alla Torre Viscontea di Lecco



Oltre **26 milioni** pagine visualizzate/mese (gennaio 2023)

Oltre **40** siti d'informazione

Netweek, portando a sistema tutti i punti di informazione, trasforma in globali le notizie locali di maggiore interesse. Ha così creato una rete di oltre 40 siti di notizie, punti di riferimento per informare ovunque e sempre, realizzando la promessa di un'attenzione territoriale, capace di coinvolgere abitanti, istituzioni, attività ed imprese.

www.netweek.it

La forza della global communication