

“Alle origini dell’astrazione” Faccia a faccia con Angelo Dozio

La Valletta Brianza

Appuntamento
giovedì prossimo
a Level Office Landscape
con l’artista meratese

Design, pittura e storia dell’arte si incontreranno giovedì 13 aprile in via Lombardia 87 a La Valletta Brianza, presso lo showroom di Level Office Landscape, azienda specializzata nel design e nella produzione di arredamento e pareti divisorie per uffici.

A partire dalle 20 inizierà il terzo talk, intitolato “Alle origini dell’astrazione”. I protagonisti della serata saranno Massimo Gianquitto, ideatore del format, e l’ospite con cui dialogherà, il pittore meratese Angelo Dozio.

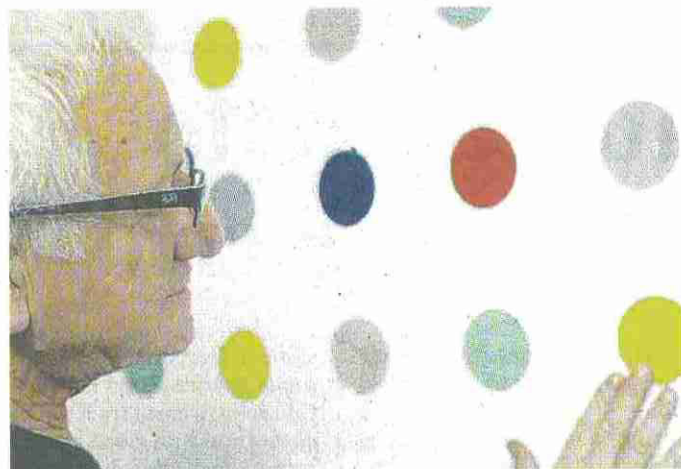
L’introduzione all’evento verrà effettuata dall’esperta di storia dell’arte e dell’architettura Francesca Filippi. L’incontro fa parte del ciclo LevelHUB, dedicato alla promozione dell’arte e dell’architettura, e sarà aperto al pubblico, con ingresso libero.

Il protagonista della serata sarà Angelo Dozio che, nel dialogo con Gianquitto, ripercorrerà tutti i momenti salienti

della sua ultradecennale carriera. Nato nel 1941 a Merate, inizia come giovane paesaggista appassionato del territorio brianzolo, lo stesso in cui vive. A partire dagli anni sessanta comincerà un percorso di esplorazione di un’arte più moderna e astratta, largamente influenzato dalla frequentazione dell’Accademia di Brera, luogo in cui conosce artisti del calibro di Piero Manzoni e Lucio Fontana. Con la serie delle Rondini il percorso sulla via dell’astrazione di Dozio “prende il volo”, coniugando il rigore della geometria alla dimensione emotiva e metaforica dell’opera, creando un valore poetico.

A partire dagli anni ottanta Dozio sviluppa il ciclo “dei labirinti”. Affascinato da New York, dedicherà alla cosiddetta “grande mela” un ciclo di opere composto da vedute aeree e macro vedute orizzontali. Nel 2008 l’ultimo passaggio della sua continua ricerca creativa, abbandonando le linee per dirigersi verso il singolo punto.

L’introduzione della serata sarà affidata a Francesca Filippi. Laureata in Architettura e dottore di ricerca in Storia dell’architettura e dell’urbanistica, scrive di architettura, arte e



Angelo Dozio davanti a una sua creazione

■ ■ L’introduzione sarà affidata all’esperta di arte e architettura Francesca Filippi

■ Si parlerà anche di Bauhaus e avanguardie partendo da Walter Gropius

design e tiene corsi presso università pubbliche e private. Nella sua carriera ha collaborato con il “Giornale dell’Architettura” e pubblicato libri per la scuola e guide turistiche.

Nella sua introduzione Filippi offrirà al pubblico un interessante intervento su Bauhaus e avanguardie, partendo dall’avvio del progetto a Weimar nel 1919 per opera di Walter Gropius, con l’apertura di una scuola rivoluzionaria che aveva come docenti i migliori artisti d’avanguardia dell’epoca, tra i quali Vassily Kandinsky e Paul Klee. **M.Mas.**